

le
carré blanc



Saison
23|24

SAISON 2023-2024

Édito

À L'AVENTURE !

Chaque saison au Carré Blanc est une belle aventure artistique et humaine à vivre ensemble.

Êtes-vous prêts à voyager dans l'espace, à défier la loi de la gravité, à tutoyer les étoiles ?

Êtes-vous prêts à nourrir vos rêves et vos espoirs ?

Êtes-vous prêts à grandir, à apprendre, à comprendre le monde tel qu'il tourne et tel que les artistes le perçoivent ?

Êtes-vous prêts tout simplement à partager notre enthousiasme ?

Un enthousiasme qui se renouvelle et se renforce chaque année, de même que l'envie de prendre soin de la belle relation que le Carré Blanc a créée avec vous il y a bientôt 10 ans...

En attendant de venir l'année prochaine souffler ces 10 bougies avec nous, faites votre choix, faites-vous plaisir !

L'équipe du Carré Blanc

Sommaire

ÉVÈNEMENT

- 6 Lancement de saison

SPECTACLES

- | | |
|--------------|--|
| MARIONNETTES | 8 Le (tout) Petit Prince |
| | 20 Les yeux de Taqqi |
| | 28 Almataha |
| CIRQUE | 10 Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde |
| | 24 Nout |
| | 34 Aux Étoiles ! |
| THÉÂTRE | 14 Joueurs |
| | 30 Anne Frank |
| | 38 Ma langue dans ta poche |
| DANSE | 40 Pokemon Crew |
| | 32 Projet Pinocchio |
| CONCERT | 16 T.remplin : Nochka I Adélyls |
| | 22 Nach |
| CINÉMA | 12 Jack et la mécanique du cœur |
| | 18 Petits contes sous la neige |
| | 26 Le voyage dans la Lune |
| | 36 Balade sous les étoiles |

OUVERTURES

- 44 Résidences et partenariats

MÉDIATHÈQUE

- | | |
|--------------------------|--|
| RACONTE-MOI UNE HISTOIRE | 48 Raconte-moi une histoire Jean-Marc Massie |
| | 49 Raconte-moi une histoire Anne Leviel |
| | 58 Heure des doudous |
| RENCONTRES | 50 Rencontre avec Johanne Bertrand |
| | 51 Rencontre avec Fanta Dramé |
| CINÉMA | 52 Ciné Transat Max et les Maximonstres |
| FESTIVAL | 54 Festival Hyperstellaire |
| | 56 À vos marques, prêts, gamez ! |

INFOS

- 61 Index scolaires
- 62 Index chronologique
- 64 Index par âge
- 65 Location
- 66 Informations pratiques

France 3 Grand Est partenaire du Carré Blanc de Tinguieux

La culture au coeur



france.tv • 3 grand est

Spectacles

Billetterie en ligne

www.le-carreblanc.fr

Vente de billets sur place

30 minutes avant le spectacle,
sous réserve de places disponibles.

Toutes les informations pratiques
en pages 66 et 67



© DOBIAN LOUBIERE



© TEMPLE KID

Lancement de Saison

Les trois coups sont frappés, le rideau s'ouvre, la saison peut commencer...
Pour fêter la rentrée culturelle, le Carré Blanc offre au public deux délicieuses
« mises en bouche » qui seront « servies » sur l'esplanade.

CIRQUE À 19H30

Welcome ! (or not...)

Cie Tout Par Terre

De la jonglerie de comptoir

Rythmé, drôle et poétique, ce spectacle raconte la journée particulière d'un barman revêché et de son unique client, tour à tour jongleurs fous, musiciens classiques ou rock stars. Attention, après avoir vu *Welcome ! (or not...)* vous n'entrerez plus jamais dans un bar comme avant !

🎫 **Gratuit** ⌚ **50 min** 👤 **Âge 6 ans +**

CONCERT À 21H

Temple kid

Pop spatiale

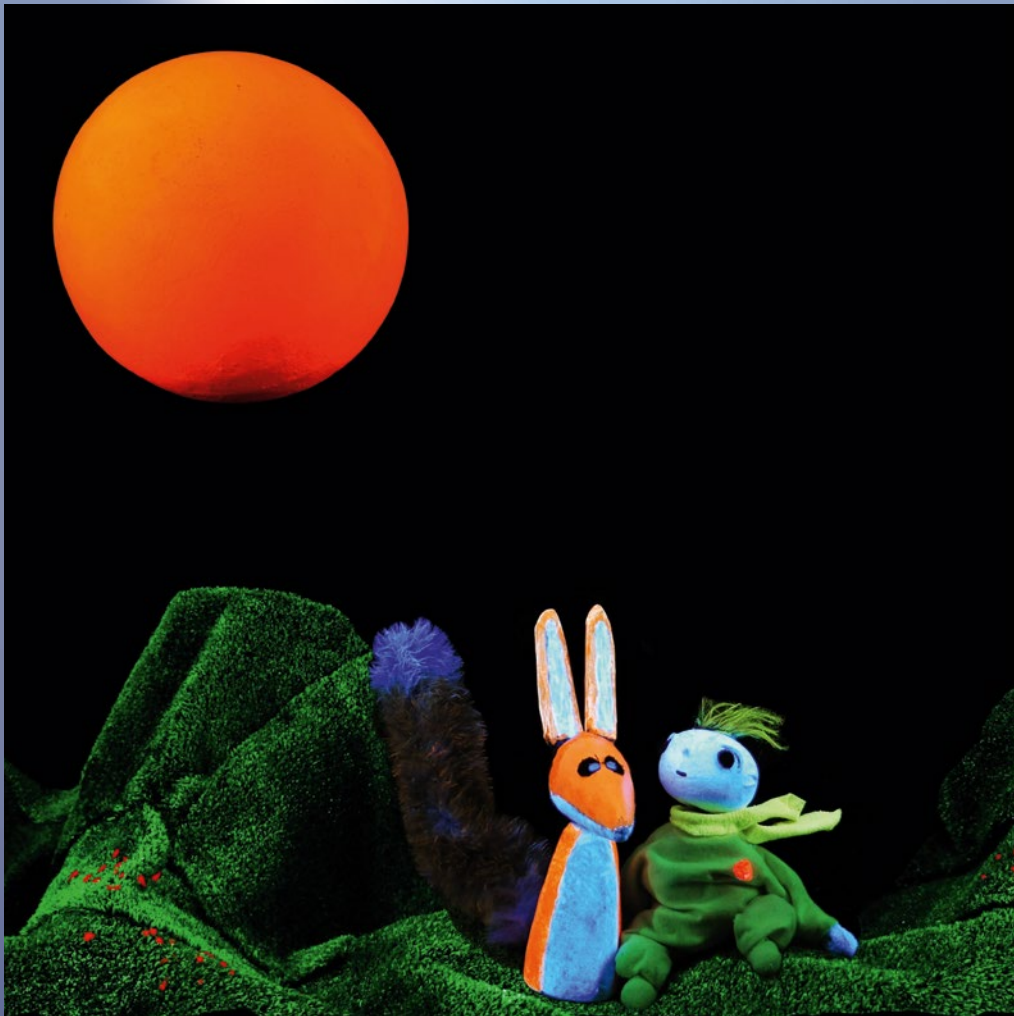
Suite à la destruction de sa planète, un enfant s'échoue sur terre et raconte son histoire... Issu de la jeune scène rémoise, le trio délivre une pop électronique stellaire à la fois subtile, puissante et fédératrice. Les envolées de la voix contrastent avec les tambours battants pour nous transporter hors du temps et de l'espace...

🎫 **Gratuit** ⌚ **1h** 👤 **Tout public**

De nombreuses surprises à découvrir sur place !

VEN. 22 SEPTEMBRE

19H



© CIE CROQUETI

MARIONNETTES

Le (tout) Petit Prince

Cie Croqueti

La compagnie Croqueti a inventé ce ravissant spectacle qui permet aux tout-petits d'approcher l'œuvre universelle de Saint-Exupéry par les sens et les émotions plutôt que par le texte.

Au beau milieu des étoiles, aussi léger qu'une plume, aussi petit qu'une bulle, vit un tout Petit Prince... Un minuscule bonhomme qui fait doucement passer le temps... Il rêve d'aventures, de déserts lointains et de rencontres incroyables... Alors, à l'aube de son enfance, il décide de s'envoler vers l'inconnu...

Le (tout) Petit Prince est une adaptation visuelle, sonore et sans paroles du *Petit Prince*, qui repose sur la manipulation invisible de marionnettes qui donne vie aux personnages. Dans cette mise en scène, les images remplacent les mots pour transporter le public dans l'imaginaire de Saint-Exupéry.

Manipulation

Roxane Samperiz,
Katy Elissalde
et Sara Formosa

Son et Lumière

Julien Villeveille



5€ → 10€



30 min



Âge 18 mois +

18H30

VEN. 6 OCTOBRE



© OPOPOP

CIRQUE

Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde

Cie Opopop

Bienvenue dans l'univers singulier de la compagnie Opopop qui s'essaye à de nouvelles pistes de jonglerie et de manipulation dans ce spectacle fantastique, visuel et poétique qui frappe l'imagination.

Parfois spectaculaire ne veut pas dire : impressionnant par la taille. Ici, la petite piste de cirque est posée sur un rocher en lévitation. C'est là, sur ce bord du bout du monde, qu'habite un étrange troglodyte ancré dans ses habitudes. L'arrivée d'une femme vêtue de noir, avec pour seul bagage ses souvenirs et d'étranges rubans magnétiques, va venir bousculer son univers paisible.

Ces deux personnages si différents vont-ils se rencontrer, s'approprier, s'ignorer ou s'opposer ? Arriveront-ils à maintenir ce petit monde en équilibre ? Laissez-vous guider dans ce monde parallèle où la gravité n'est décidément pas la même !

Mise en piste
Karen Bourre et Julien Lanaud

Regard Suisse
Markus Schmid

Manipulation de cailloux et
dressage de hula hoop
Karen Bourre

Illuminations,
vents tumultueux et
assaisonnement
Julien Lanaud

Caillou cultuto
Eclectic scéno

Clairon et Bigophone
Adèle Petident

Soutiens
Région Bourgogne Franche
Comté, Ville de Dijon
et Théâtre Mansart CROUS BFC



5€ → 15€



50 min



Âge 4 ans +

MAR. 17 OCTOBRE

19H



CINÉ'MÔMES

Jack et la mécanique du cœur

Pour ses qualités esthétiques autant que pour les émotions qu'il suscite à tout âge, ce film d'animation musical réalisé par Stéphane Berla et Mathias Malzieu est une grande réussite. À voir ou revoir !

Édimbourg 1874. Jack naît le jour le plus froid du monde et son cœur reste gelé. Mi-sorcière, mi-chaman, une sage-femme parvient à le sauver en remplaçant son cœur défectueux par une horloge. Jack vivra... à condition de ne pas toucher à ses aiguilles, de maîtriser sa colère et surtout, surtout de ne jamais tomber amoureux. Mais le regard braisé d'une petite chanteuse de rue, Miss Acacia, mettra le cœur de notre héros à rude épreuve...

Grand Corps Malade, Olivia Ruiz, Jean Rochefort ou encore Alain Bashung ont prêté leur voix aux personnages. Musique de Dionysos.

DIM. 5 NOVEMBRE



Gratuit | Sans réservation
1h42 (places limitées)
Âge 8 ans +

10H30



© DAMIEN BOSSIS

THÉÂTRE

Joueurs

Compagnie Les Maladroits

Création collective

Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer

Mise en scène

Valentin Pasgrimaud et Arno Wögerbauer

Jeu

Benjamin Ducasse et Hugo Vercelletto

Collaboration artistique

Éric de Sarria

Création sonore et régie son

Erwan Foucault

Création lumières

Jessica Hemme

Création costumes

Sarah Leterrier

Scénographie

Maité Martin

Collaboration à l'écriture

Guillaume Lavenant

Régie générale et logistique

de tournée

Azéline Cornut

Régie lumières (en alternance)

Jessica Hemme et Gianni Morand

Directrice de production et responsable de la diffusion

Elsa Posnic

100 ans d'incompréhension empoisonnent la relation entre Israël et Palestine. Avec leur arme à eux – le théâtre d'objets – deux comédiens vont tenter de résoudre le conflit. En toute modestie.

De nos jours, Israël-Palestine. Thomas rentre de Cisjordanie et retrouve son ami Youssef dans son atelier en France. Commence alors un voyage immobile, comme un besoin d'engagement pour l'un, comme une quête d'héritage pour l'autre. Comment partager ce voyage sans trahir la réalité ?

La compagnie Les Maladroits nous invite à une plongée dans l'histoire palestinienne. Une histoire de construction et de destruction que Thomas et Youssef expriment avec du bois, des briques, des théières, ce qu'ils ont sous la main. Il restera des fragments, des éclats, de la poussière. Et peut-être une utopie.

VEN. 24 NOVEMBRE



5€ → 15€

1h30

Âge 14 ans +

19H



© ELIOTT DE SOUSA



© LARA HERBINIA

CONCERT

T.remplin

Nochka | Adélyls

Une soirée T.remplin pour découvrir deux jeunes artistes qui donnent un coup de fraîcheur à la nouvelle scène française : Adélyls, tout de jaune vêtue, et Nochka, éclairée par *The Voice*.

Si Nochka s'était déjà fait connaître sur les réseaux, la dernière saison de *The Voice* a offert à son talent une caisse de résonance nationale. Dans son 2^e EP, la jeune chanteuse, auteure, compositrice affirme sa personnalité, le regard aussi lourd du poids du monde que la voix est légère comme le printemps.

Vêtue de jaune et déployant une sacrée énergie : telle est Adélyls sur scène. Ses concerts-performances, où elle chante et danse, sont comme un fil tendu entre plusieurs mondes. Elle y présente son premier album né d'une traversée en solitaire entre Belgique, Québec et Laponie, sur fond de pop électro.

VEN. 15 DÉCEMBRE

20H30



5€ → 10€



2h



Tout public

Production
3C



CINÉ'MÔMES

Petits contes sous la neige

Ce programme familial à la douce ambiance hivernale rassemble sept contes enchanteurs dont les personnages, pleins de ressources et d'imagination, sont toujours prêts à s'aider les uns les autres.

Qu'il s'agisse de glissades dans la neige, d'un sauvetage au beau milieu de l'océan ou d'une soirée de pêche aux étoiles, chacun des sept films, d'origine française, russe, tchèque, chinoise ou indienne, amène avec lui son propre imaginaire, toujours délicat et poétique.

L'étonnante diversité des techniques utilisées rend chacune de ces histoires unique : animation 2D digitale pour *Le Réveilleur*, *Drôle de Poisson*, *La Luge et le Dragon* et *Le Sceptre du Père Noël*, animation 2D et dessin sur papier pour *Pêcheur d'étoiles*, papier découpé pour *Biquettes*, animation en volume pour *La Famille Tramway*.

DIM. 7 JANVIER

 **Gratuit | Sans réservation**
 **50 min** (places limitées)
 **Âge 3 ans +**

10H30



© LIONEL BLANCHFORT

MARIONNETTES

Les yeux de Taqqi

Cie Paname Pilotis

Mise en scène
Cédric Revillon

Écriture
Frédéric Chevaux

Interprétation et manipulation
Anaëlle Guez et Nadja Maire
ou Camille Blouet
et Sarah Vermande

Création lumière
Angélique Bourcet

Création marionnettes
Francesca Testi

Scénographie
Sandrine Lamblin

Illustration et graphisme
Fanny Michaëlis

Régisseur
Kevin Hermen

Production
Paname Pilotis

Soutiens
Théâtre Paris Villette, des
Studios de Virecourt, du
Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre
Eurymedea ESAT, de la Mairie de
Treigny, d'Avignon Festival &
compagnies et de la SPEDIDAM

Les marionnettes, les ombres chinoises et la musique participent pleinement à la magie de ce spectacle en forme de voyage initiatique au cœur du continent blanc, nommé aux Molières Jeune Public en 2020.

« Ce n'est pas parce que tu ne vois pas que tu ne peux rien faire ! » Écoutant sa sœur, Taqqi, petit Inuit frappé de cécité, va concevoir une grande curiosité pour le monde et partir à la découverte des paysages du Grand Nord et de ses propres pouvoirs. Au retour, son regard aura changé...

Donnant forme humaine à ses marionnettes, la compagnie Paname Pilotis nous fait croire à l'existence et à la sensibilité des personnages. L'environnement sonore ajoute encore au réalisme de l'aventure. Dans ce conte issu d'une légende inuite, il est joliment question d'humanité, de compassion, de courage et d'entraide.



5€ → 10€



45 min



Âge 4 ans +

VEN. 19 JANVIER

19H



© WALID CHALARD

CONCERT Nach

Dans la famille Chedid, il y a eu Andrée, écrivaine et poétesse. Il y a toujours Louis le chanteur. Il y a Matthieu alias M. Et aussi Anna qui, sous le pseudo Nach, fait entendre sa propre voix.

Le projet de Nach : du pop-rock francophone très original qu'elle décline dans son 4^e album, *Peau Neuve*. Après une année seule dans les montagnes drômoises, cévenoles puis marocaines, elle a accompli son rêve de toujours : écrire, composer, arranger, réaliser et produire ce nouvel opus.

Seule en scène, accompagnée de son piano à queue qui désormais ne la quitte plus, Nach s'entoure de synthétiseurs et de machines pour retransmettre cette nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée des morceaux sur scène. Faire peau neuve, renaître, suivre son propre chemin...

VEN. 2 FÉVRIER

20H30

En accord avec
FAR prod et
Caramba Culture Live

5€ → 18€
1h30
Tout public



© MORGANE LIEBARD

CIRQUE Nout

Le Cirque du Bout du Monde

Directrice artistique
Aurélie Ianutolo

Co-création artistique
Emilie Grossi
et Eglantine Ducomet

Mise en scène
Aurélie Ianutolo

Artistes interprètes
Emilie Grossi
et Eglantine Ducomet

Création lumière
Tam Peel

Création musicale
Simon Bernard

Création Scénographique
Morgane Liebard

Régisseur
François Decobert
ou Lucas Wojcieszak

Administration
Olivier François

Production
Samuel Rieubernet
et Clémence Grimal

Chargée de diffusion :
Clémence Grimal

Constructeur portique
Nil Admirari/Nil Obstrat

Papier scénographie
Procédés Chenel

Avec ce spectacle de cirque aérien et de marionnettes de papier, le public est invité à vivre un songe éveillé, à grandir des étoiles dans les yeux, dans un univers sonore au service du sensible et des sens.

Ce projet est issu d'une amitié de longue date qui n'avait jamais pris le temps de se rencontrer artistiquement. Une rencontre entre trois techniques et trois femmes qui ont envie de faire rêver. Une rencontre entre la corde, le cerceau et la marionnette. Et si elles laissaient leur imagination regarder le ciel ?

Le papier fait partie des personnages. Les aériens, la corde et le cerceau questionnent l'apesanteur et permettent un échange entre ciel et sol, entre le public et son imaginaire. La musique, le marimba, le vibraphone sont comme autant de scintillements qu'on aperçoit les nuits d'été.



5€ → 15€



50 min



Âge 6 ans +

VEN. 16 FÉVRIER

19H



CINÉ'MÔMES

Le voyage dans la Lune

Venu de Norvège, ce film d'animation plein de fantaisie présente les nouvelles aventures de Solan et Ludvig, les héros de *De la neige pour Noël*, qui cette fois mettent le cap sur la Lune.

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan, le palmipède intrépide, et Ludvig, le hérisson prudent, décident de tenter leur chance à bord d'une fusée rétrofuturiste et brinquebalante conçue par Féodor, leur complice inventeur. Bien sûr, rien ne va se passer comme prévu...

Au cours de cette odyssée spatiale, les trois héros seront confrontés aux aléas de la vie en orbite, devront aussi de frotter à quelques soucis bien terriens comme la bureaucratie ou l'omniprésence des médias, mais feront triompher l'amitié, la solidarité et la préservation de l'environnement !



**Poursuivre
l'aventure :
Festival
Hyperstellaire**
pages 54-55

 **Gratuit | Sans réservation**
 **1h20** (places limitées)
 **Âge 5 ans +**

10H30

DIM. 25 FÉVRIER



© JULIE CHERKI

MARIONNETTES | HIP-HOP Almataha

Compagnie Zahrbat

Direction artistique et chorégraphie

Brahim Bouchelaghem

Conseil artistique et dramaturgique objets et marionnettes

Denis Bonnetier

Interprétation et manipulation

Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye

Musique originale

Usmar

Lumières

Philippe Chambion

Costumes

Emmanuelle Geoffroy

Construction marionnettes et objets

Vitalia Samuilova

Scénographie

Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier

Construction Décor

Atelier du Théâtre du Nord et Denis Bonnetier

Régie Plateau

Adrien Hosdez

Alliant danse hip-hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem et sa compagnie jouent avec le mythe du labyrinthe, comme figure de nos cheminements, de nos hésitations, de nos apprentissages.

À travers les mythes du Minotaure, d'Icare et du fil d'Ariane, trois danseurs accompagnent Shorty la marionnette dans sa quête d'identité, au cours d'un voyage initiatique rêvé, ponctué de rencontres et d'obstacles qui leur permettront de se construire petit à petit et de forger leur caractère.

Hip-hopeur de formation, interprète dans les plus grandes compagnies puis chorégraphe, Brahim Bouchelaghem est un poète, comme on le comprendra dans cette pièce chorégraphique, mais aussi un sportif : il pourrait faire partie du jury olympique de Paris 2024 pour les nouvelles épreuves de breakdance.

VEN. 15 MARS

19H



5€ → 10€



50 min



Âge 5 ans +



© SPECTABILIS

THÉÂTRE

Anne Frank

Cie Spectabilis

Mise en scène
Odile Bouvais

Adaptation
Nicolette Cook

Scénographie
Bruno Cury

Interprétation
Cécile Schletzer, Régis Huet,
Olivier Algoodin

Lumières
Patrick Touzard

Visuel
Marc Barotte

Audiodescription
Morgan Renault

Costumes
Zoé Lenglar

Production
Samuel d'Abouville

Soutiens de
Le Quatrain (coproduction),
le Piment Familial,
Espace culturel Senghor,
Théâtre le Marais

La compagnie Spectabilis propose une adaptation théâtrale inédite du *Journal d'Anne Frank*, destinée notamment au public jeunesse qui pourrait y trouver un écho à ses propres peurs et interrogations.

Avoir 13 ans et rester enfermée dans un appartement exigu pendant deux ans parce qu'on est née juive et que tout nous est interdit, c'est ce qu'Anne Frank vit de 1942 à 1944. À son journal intime elle confiera son quotidien, ses aspirations de jeune femme en devenir, ses colères, ses peurs, ses espoirs, ses incompréhensions.

Dans son témoignage apparaissent certains questionnements des adolescents d'aujourd'hui. C'est à eux que la compagnie fait découvrir ses mots qui touchent et font réfléchir à l'actualité en alertant sur les dangers du racisme et de toute forme de discrimination.

VEN. 29 MARS

19H



5€ → 15€



1h



Âge 9 ans +



© BORDO MOVIES

DANSE

Projet Pinocchio

Cas Public

Production

Cas Public

Coproduction

Agora de la danse [Montréal, Canada] et Centre André Malraux / Scène(s) de territoire / Hazebrouck [Hazebrouck, France]

Chorégraphie et direction artistique

Hélène Blackburn

Musique

Vincent Legault

Costumes

Michael Slack

Scénographie et éclairages

Emmanuel Landry en collaboration avec Hélène Blackburn

Animations

Marjolaine Leray

Films

Xavier Curnillon



nova villa

Dans le cadre du festival Méli'Mômes, édition 2024 en partenariat avec l'association Nova Villa.

La nouvelle création pour sept interprètes de la compagnie québécoise Cas Public revisite ce conte classique et indémodable par le prisme de la métamorphose.

Comme par enchantement, une marionnette faite de bois brut prend vie. Au bout d'un parcours initiatique mouvementé, Pinocchio finit par s'affranchir des fils qui le manipulent jusqu'à devenir un enfant. Ces métamorphoses permettent d'évoquer les tourments du corps, les revirements de l'âme, les changements auxquels nous sommes confrontés.

La chorégraphe Hélène Blackburn déconstruit ce récit pour en extraire sa subtile essence. À l'échelle de notre histoire commune, nous sommes issus de ces transformations étonnantes, végétales, animales, qui semblent tenir de la magie et parlent de notre lien avec la nature.

MAR. 9 AVRIL

19H



4€→8€

55 min

Âge 9 ans +



© ELISE LEBAROV

CIRQUE Aux Étoiles !

Cirque Hirsute

De et avec

Mathilde Sebalde
et Damien Gaumet

Mise en scène et en jeu

Gildas Puget, alias Chtou

Regard complice

Camille Richard

Création lumière

David Debrinay

Création costumes

Luca Paddeu
et Clémentine Chevalier

Constructions électroniques

Yan Bernard

Construction de la structure

Pierre Garabiol

Production/Diffusion

Cécile Bellan

Production

Association du Boulon
Manquant

Aux Étoiles ! est un spectacle de cirque qui, de défis en acrobaties, vient chatouiller avec humour nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage.

Fasciné par les agrès insolites, le Cirque Hirsute nous embarque dans ses péripéties. Filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, il réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Le trébuchet cosmique amène un travail d'équilibre hypnotique et extrêmement sensible, proche du funambulisme.

VEN. 19 AVRIL

19H



5€ → 15€



47 min



Âge 5 ans +



CINÉ'MÔMES

Balade sous les étoiles

Six courts métrages autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre animaux et hommes... Cinq jeunes réalisateurs à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

Promenade nocturne (Lettonie) : Une nuit, Anna et son père décident de rentrer chez eux en passant par la forêt...

Éternité (Russie) : Des abstractions nocturnes deviennent réalité et donnent naissance à un monde nouveau.

Premier tonnerre (Russie) : Une bergère et son chien affrontent les anciens esprits pour continuer le cycle de la vie.

Elsa et la nuit (Suède) : Elsa a peur du noir et n'a jamais réussi à fermer l'œil de la nuit en 30 ans...

Nuit chérie (Belgique) : En plein hiver, au pays du Yeti, un ours n'arrive pas à s'endormir...

Moutons, loup & tasse de thé... (France) : Un enfant invoque un loup au fond d'une boîte cachée sous son lit...

Promenade nocturne
de Lizete Upite

Éternité
d'Anastasia Melikhova

Elsa et la nuit
de Jöns Mellgren

Premier tonnerre
d'Anastasia Melikhova

Nuit chérie
de Lia Bertels

Moutons, loup & tasse de thé
de Marion Lacour

Distribution
Les Films du Préau

 **Gratuit | Sans réservation**
 **49 min** (places limitées)
 **Âge 3 ans +**

10H30

DIM. 5 MAI



© J. DAVIE RANCIER

THÉÂTRE

Ma langue dans ta poche

Cie des 4 coins

Écriture originale (commande)
Fabien Arca

Parution de la pièce
Éditions Espaces 34

Mise en scène
Nadège Coste

Collaboration artistique
Grégory Alliot

Interprétation
Pauline Collet et Justin Pleutin

Scénographie
Joanie Rancier

Concepteur sonore
Martin Poncet

Création lumière
Emmanuel Nourdin

Extraits sonores
Says, All Melody, Hammers,
Human Range & Sunson
Nils Frahm

Soutiens
DRAC Grand Est, Région Grand
Est, Conseil Départemental de
la Moselle, Ville de Metz (57),
Ville d'Ostwald (67) et l'Agence
Culturelle Grand Est

Très beau récit à deux voix, porté par la compagnie des 4 coins, où il est question de différence, d'amour d'ados, de peur des premières fois, de jardin secret, d'effet de groupe, de révolte, d'émancipation.

« Je m'appelle Loubia et, depuis toute petite, j'adore parler. C'est comme ça. J'y peux rien. » La pipelette Loubia rencontre Louis. Qui ne dit jamais oui. Tout comme il ne dit jamais non. Tout comme il ne dit jamais rien.

Alors que les autres voient dans ce silence quelque chose d'inquiétant, Loubia, au contraire, y trouve quelque chose de fascinant. Leur attirance mutuelle va agir, pour chacun d'eux, comme un détonateur qui va les mener à se raconter, s'émanciper, grandir... Ensemble, ils n'auront plus l'impression d'être seuls, juste l'impression d'être uniques.



5€ → 10€



50 min



Âge 9 ans +

VEN. 31 MAI

19H



© MATTHEW TOFANO

DANSE

Pockemon Crew

De la rue aux Jeux Olympiques

Direction artistique

Riyad Fghani

Avec 6 danseurs

distribution en cours

Musique originale

Alice Orpheus

Création lumière

Stéphane Avenas

Production

Association Qui fait ça ? Kiffer
ça ! / Cie Pockemon Crew

Co-production

Blue Line Productions

Accueil en résidence

La coopérative de Mai /
Clermont-Ferrand, Agora - Pôle
culturel de Limonest

Soutiens

La Compagnie MPTA, du Comité
Départemental Olympique
et Sportif Rhône / Métropole
de Lyon, du Comité Rhône &
Métropole de Lyon de Rugby
à XIII et de la Ligue Auvergne
Rhône-Alpes de Rugby à XIII,
du Comité d'Escrime Rhône /
Métropole de Lyon et de Rhône
Métropole Lyon Judo.

Dans *De la rue aux Jeux Olympiques* qui parcourt le monde, les danseurs de la compagnie de breakdance la plus titrée au monde retracent les grands moments d'une discipline dans laquelle ils excellent.

« J'ai plusieurs noms. On me connaît sous le nom de breaking, breakdance, danse hip-hop, ... J'ai commencé tout petit dans la rue et mon parcours est incroyable. Il n'a pas été facile tous les jours mais, avec beaucoup de passion et de travail, j'ai gravi les échelons jusqu'à atteindre l'apothéose. »

Avec le breakdance, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations.



5€→18€



1h



Âge 7 ans +

VEN. 7 JUIN

19H

Le Carré Blanc fête

ses
10
ans

2014 ▶ 2024
21 JUIN

Soirée exceptionnelle
lors de la Fête de la musique
pour célébrer cet événement

Ouvertures

**Hall d'exposition en accès libre aux heures
d'ouverture de la médiathèque**

www.le-carreblanc.fr

03 26 08 35 65

Toutes les informations pratiques
en pages 66 et 67

Résidences d'artistes

Marble

DU 3 AU 6 JUILLET 2023

« *La musique a le pouvoir de rendre la vie plus belle* » d'après ce groupe rémois qui la pratique depuis quelques années et vient de sortir *Blossom and Die*, son premier EP. Porté par la diversité des influences de ses membres, il grouille de mélodies addictives et d'une énergie juvénile. Après avoir participé à la dernière fête de la musique à Tinquieux, ces dignes héritiers du rock des années 1990 vont poser leurs valises au Carré Blanc pour une immersion créative.



Gustine

DU 28 AU 31 AOÛT 2023

Cette ancienne élève du conservatoire qu'on a vu naître sur la scène rémoise avec sa harpe et sa voix mutine et se révéler à la France entière en 2020 dans *The Voice* n'a pas fini d'exploiter tous ses talents. Pianiste, compositrice, productrice de musiques électroniques, ayant travaillé pour Albin de la Simone, Joseph Chedid, Carla Bruni ou encore Fakear, elle se lance aujourd'hui dans un projet de recherche artistique axé sur la danse.



Cie Un Zèbre sur le Toit

DU 23 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE 2023

ET DU 26 FÉVRIER AU 1^{er} MARS 2024

De cette compagnie de théâtre aquatintienne créée en 2018, on a eu l'occasion de voir *Lisbeths* et *Ostinato*. À présent, elle souhaite orienter ses futures créations sur l'absurde et l'onirisme. Avec la volonté de faire voyager l'art dramatique partout et de le rendre accessible à toutes et tous en développant un théâtre mouvant, adaptable en tout lieu. Avec l'idée aussi d'apporter un nouveau regard sur notre quotidien, sur nos espaces urbains et ruraux par le biais de l'art et du théâtre.



Événements en partenariat

Le Carré Blanc travaille en partenariat avec des acteurs culturels locaux dont les événements dans le domaine de l'éducation aux médias et de la poésie viennent en complément de sa propre programmation.

Festival « Kiosques »

Être journaliste, c'est avant tout poser un regard sur ce qui nous entoure, en racontant des histoires vraies, qu'elles se déroulent à l'autre bout de la planète ou au coin de la rue. Des débats, des colloques, des rencontres de journalistes sont organisés du 4 au 10 décembre 2023 par l'association Nova Villa à destination des collégiens et lycéens de l'agglomération rémoise, mais aussi du grand public.



Fête de la poésie jeunesse

Événement aquatintien incontournable, la fête de la poésie jeunesse proposée par le Centre de Création pour l'Enfance invite des auteurs et des illustrateurs à venir rencontrer le public et à dédicacer leurs ouvrages, ainsi qu'une quinzaine d'éditeurs qui présentent leur catalogue. Des lectures publiques et des performances musicales émaillent ces journées programmées à la salle des fêtes, la journée réservée aux professionnels se tenant, elle, au Carré Blanc.



Expositions et animations surprises (poursuivre l'aventure)

Retrouvez toute l'actualité sur nos pages Facebook et Instagram :



Le Carré Blanc Tinquieux.



l'heβδο
du vendredi



LA
CULTURE

Médiathèque

**Tous les événements de la médiathèque
sont gratuits**

Les réservations sont ouvertes
le mois précédant chaque événement

www.le-carreblanc.fr

mediatheque@ville-tingueux.fr

03 26 84 78 67

Toutes les informations pratiques
en pages 66 et 67

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE Plastic Cow-Boy

Jean-Marc Massie

Conteur, improvisateur de haut vol ou simple amuseur public ? Le québécois Jean-Marc Massie a le don de faire d'une anecdote apparemment insignifiante une épopée homérique tordue et tordante.



Après avoir passé plus de 36 mois dans le ventre de sa mère, notre héros se décide enfin à venir au monde... pour aller bouter au creux d'un cratère lunaire. De retour sur terre, il reçoit en cadeau un costume de cow-boy en plastique et un cheval électrique, avec lequel il vivra des aventures hors du commun.

SAM. 21 OCTOBRE



Sur réservation : 03 26 84 78 67
 1h
 Âge 7 ans +
 mediatheque@ville-tinqueux.fr

16H

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE Les 101 nuits du Prince Grenouille

Anne Levieil

Anne Levieil est conteuse, chanteuse, imagineuse... À l'écoute du jeune public, elle promeut les valeurs d'amitié et de respect au travers des contes du répertoire. Les récits des hommes sont indémodables !



Le Prince est beau mais méprisant : il toise de haut le petit peuple... Ce prince hautain fait une rencontre... Il fanfaronne... et ce n'est pas prudent... Car soudain, le voici devenu... batracien ! Pour se libérer de l'état de grenouille, il devra conter des histoires. Et pas n'importe lesquelles...

SAM. 23 MARS



Sur réservation : 03 26 84 78 67
 1h
 Âge 6 ans +
 mediatheque@ville-tinqueux.fr

16H

RENCONTRE AVEC Johanne Bertrand

Auteure et instructrice de Krav Maga, Johanne Bertrand nous emmène, à travers ses romans inspirés de son propre vécu, au cœur de la vie de femmes qui ont décidé d'apprendre à se défendre.



Venez participer à cette rencontre unique, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, pour un moment d'échange autour de ses ouvrages et de son parcours. Originalité de la matinée : une séance d'initiation au self-défense pour toutes est également prévue.

SAM. 25 NOVEMBRE

10H

📖 Accès libre
🕒 1h30
👤 Tout public

RENCONTRE AVEC Fanta Dramé



Pour la 7^e édition du festival « Au fil des Ailes », qui aura lieu à travers toute la Région Grand Est, Interbibly met à nouveau en avant des littératures d'ailleurs, telle celle incarnée par Fanta Dramé que le Carré Blanc a l'honneur de recevoir.



En 2013, après le décès de sa grand-mère, Fanta Dramé se rend pour la première fois en Mauritanie à Ajar, le village natal de son père. Bouleversée par ce voyage, elle décide d'aller à la rencontre de ses origines. Pour la première fois, son père lui dévoile son histoire, qu'elle fait revivre dans *Ajar-Paris*.



SAM. 25 NOVEMBRE

15H

📖 Accès libre
🕒 1h
👤 Tout public

CINÉ TRANSAT

Max et les Maximonstres

Pour cette nouvelle Nuit de la Lecture, la Médiathèque vous invite à découvrir, bien installés dans vos transats, l'adaptation par Spike Jonze du classique de la littérature jeunesse signé Maurice Sendak.



Max, un garçon sensible et exubérant qui se sent incompris chez lui, s'évade de la vie réelle et se réfugie dans l'imaginaire. Il atterrit sur une île peuplée de mystérieuses et étranges créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles. Les Maximonstres attendent un chef capable de les guider et Max rêve d'un royaume sur lequel régner...

SAM. 20 JANVIER



Sur réservation : 03 26 84 78 67
mediatheque@ville-tinqueux.fr

1h42

Âge 7 ans +

18H

ÇA BOUGE DRÔLEMENT AUTOUR DE VOUS.

CIRCUIT BLEU

9h - 12h du lundi au vendredi

Divertissements, saveurs, conseils et culture en 100% local.

ICI, ON PARLE D'ICI.

france bleu
champagne-ardenne

FESTIVAL HYPERSTELLAIRE



SAM. 24 FÉVRIER - SAM. 6 AVRIL

Hyperstellaire est un festival de science-fiction pluridisciplinaire porté par l'atelier Hyperespace. Il propose dans 4 lieux culturels du Grand Reims : Le Carré Blanc, Le Planétarium, le centre culturel numérique Saint-Exupéry et La Petite Halle des expos, conférences, ateliers, films, dédicaces d'auteurs... Un programme riche attend les participants.

**SAM. 24 FÉVRIER -
SAM. 6 AVRIL**

**Space Opera,
exposition collective**

Vernissage : ven. 23 Fév. à 18h30

Savants fous ou rêveurs éveillés ? Les artistes de l'atelier Hyperespace partagent leurs visions dans un dédale d'installations et de machines de magie. Ordinateurs sensibles, faunes merveilleuses et rencontres du 3^{ème} type vous attendent dans ce Space Opera bien orchestré.

Commissaire de l'exposition : Maud Gironnay.

 **Tout public**



**Ouverture au public par les artistes les vendredis
matins de 10h à 12h, accueils de classes possibles
sur réservation.**

SAM. 24 FÉVRIER À 10H

Astromécano : fabrique ton vaisseau spatial

À l'aide de rebuts de la maison (bouteilles, bouchons, petits éléments divers...), viens imaginer et réaliser ton véhicule de l'espace pour t'évader dans l'esprit *upcycling*. Animé par l'atelier Hyperespace.



Âge 5 ans +

 **2h**

 **Accès libre (places limitées)**



SAM. 24 FÉVRIER À 14H

Atelier LEGO® : viens créer ta planète en briques

Comment serait ta planète idéale si tu pouvais la créer ? Utilise les briques, les couleurs, les formes que tu veux pour fabriquer un monde dans lequel tu aimerais vivre. Animé par Grand Sire Archi Briques.



Âge 6 ans +

 **1h30**

 **Sur réservation : 03 26 84 78 67 - mediatheque@ville-tinqueux.fr**



SAM. 24 FÉVRIER À 14H

Cinécosmo

Viens aider les artistes à développer un nouvel univers : à l'aide de personnages et de décors en papier découpé, crée une mini-animation en stop motion. Animé par Claire Brochet et Arnaud Dillion.



Âge 10 ans +

 **3h**

 **Sur réservation : 03 26 84 78 67 - mediatheque@ville-tinqueux.fr**



Poursuivre l'aventure : Ciné'Mômes *Le voyage dans la Lune* pages 26-27

SAM. 30 MARS - SAM. 13 AVRIL

À vos marques,
prêts, gamez !

Les JO... Paris... 2024...
Plus que jamais année de sport !
Celui-ci s'invite donc logiquement
à la Médiathèque, à travers
le prisme des jeux vidéo.



© ISTOCK

SAM. 30 MARS ET SAM. 6 AVRIL À 15H

(présence aux 2 séances obligatoire)

Crée ton jeu vidéo



40 % de la population mondiale joue aux jeux vidéo. Il y a donc forcément de nombreux adeptes à Tinqeux ! Notamment au sein de l'association SEDO, passionnée de rétrogaming, qui se présente comme un espace convivial pour les amateurs de consoles et de jeux vintage. À travers cet atelier en 2 séances, SEDO te permet de créer de façon simple et ludique ton propre jeu vidéo... sur la thématique du sport. Prêt pour le défi ?



Âge 10 ans +



2h



Sur réservation - 03 26 84 78 67 - mediatheque@ville-tinqeux.fr

SAM. 13 AVRIL À 14H

Place aux jeux

Place aux jeux pour cet après-midi dédié au monde vidéo-ludique !

Au programme :

- un espace rétrogaming avec des intemporels du sport et des consoles mythiques,
- un tournoi FIFA sur PS pour les champions de e-sport en devenir,
- une restitution des jeux réalisés lors de l'atelier,
- grâce à l'AS Gueux Tinqeux Tennis de Table, une initiation au E-Ping avec casque de réalité virtuelle (à partir de 13 ans).



Tout public



4h



Accès libre



HEURE DES DOUDOUS

Un samedi par mois, la Médiathèque donne aux tout petits rendez-vous avec les livres et la lecture. Installés confortablement avec leurs parents, ils vont découvrir un monde de plaisir et d'aventures, de suspense et d'émotions.

 **Âge 0-3 ans, accompagné d'un adulte**
30 min

 **Sur réservation - 03 26 84 78 67 - mediatheque@ville-tingueux.fr**

SAM. 14 OCTOBRE À 10H

Dans la forêt lointaine

Il n'y a pas que le loup dans les bois ! Écureuil, lapin, oiseaux, biche et faon... Marchons doucement sous les arbres pour aller écouter leurs histoires...



SAM. 18 NOVEMBRE À 10H

Petit escargot

Dans le jardin une coquille attend sous le soleil... Tiens voilà la pluie ! La coquille bouge... une tête sort, des antennes... Quelle est cette drôle de bête ?



SAM. 16 DÉCEMBRE À 10H

C'est l'hiver

Les arbres n'ont plus de feuilles, les lapins sont au chaud dans leur terrier, un vent froid souffle et voilà quelques flocons... Pas de doute, l'hiver est là !



SAM. 20 JANVIER À 10H

Autour de Malika Doray

Partons à la découverte des albums de Malika Doray, riches en couleurs et en émotions, drôles et poétiques. Des petites bêtes touchantes nous y attendent... !
Dans le cadre des Nuits de la Lecture.



SAM. 17 FÉVRIER À 10H

Raconte avec les doigts

Toc, toc, toc, monsieur pouce es-tu là ? Oh mais il n'est pas tout seul... Il y a aussi monsieur index, monsieur majeur, monsieur annulaire, monsieur auriculaire...



SAM. 16 MARS À 10H

Kamishibaï !

L'oncle Gaïto installe le kamishibaï, drôle de « petit théâtre de papier ». Il fait résonner son Hyōshigi, silence ! Il ouvre le butaï... L'histoire commence !



SAM. 6 AVRIL À 10H

Les petits poissons dans l'eau

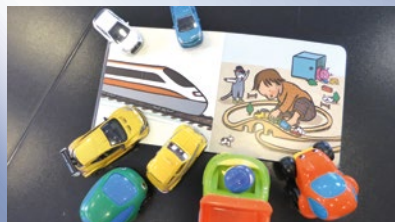
Les poissons n'ont pas la langue dans leur poche... Dans son bocal comme au fond des rivières ou des océans, on s'en raconte des histoires !



SAM. 18 MAI À 10H

Les transports

Pour partir en voyage, il y a le choix : voiture, chameau, dinosaure, fusée ? Que le trajet soit long ou court, c'est quand même une belle aventure !



SAM. 8 JUIN À 10H

Les oiseaux

Plumes colorées, chants harmonieux, nids douillets... Les oiseaux sont si beaux ! Ça gazouille, ça pépie, ça chante. Un véritable concert en pleine nature.



Index scolaires

18 MOIS +	Le (tout) Petit Prince	6 OCT.	10H	8
18 MOIS+	Le (tout) Petit Prince	6 OCT.	14H30	8
4 ANS +	Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde	17 OCT.	14H30	10
4 ANS +	Les yeux de Taqqi	19 JANV.	14H30	20
5 ANS +	Almataha	15 MARS	14H30	28
5 ANS +	Aux Étoiles !	19 AVR.	14H30	34
6 ANS +	Nout	16 FÉVR.	9H30	24
6 ANS +	Nout	16 FÉVR.	14H30	24
7 ANS +	Pockemon Crew	7 JUIN	14H30	40
9 ANS +	Anne Frank	29 MARS	9H30	30
9 ANS +	Anne Frank	29 MARS	14H30	30
9 ANS +	Projet Pinocchio	9 AVR.	14H30	32
9 ANS +	Ma langue dans ta poche	30 MAI	14H30	38
9 ANS +	Ma langue dans ta poche	31 MAI	14H30	38
14 ANS +	Joueurs	24 NOV.	14H30	14



Index chronologique

SEPTEMBRE 2023			
●	22/09	DÈS 19H	Lancement de saison : Welcome ! (or not...) - Temple Kid 6
OCTOBRE 2023			
●	6/10	18H30	Le (tout) Petit Prince 8
●	14/10	10H	Heure des doudous Dans la forêt lointaine 58
●	17/10	19H	Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde 10
●	21/10	16H	Raconte-moi une histoire Jean-Marc Massie 48
NOVEMBRE 2023			
●	5/11	10H30	Ciné'mômes Jack et la mécanique du cœur 12
●	18/11	10H	Heure des doudous Petit escargot 59
●	24/11	19H	Joueurs 14
●	25/11	10H	Rencontre avec Johanne Bertrand 50
●	25/11	15H	Rencontre avec Fanta Dramé 51
DÉCEMBRE 2023			
●	15/12	20H30	T.remplin : Nochka et Adélys 16
●	16/12	10H	Heure des doudous C'est l'hiver 59
JANVIER 2024			
●	7/01	10H30	Ciné'mômes Petits contes sous la neige 18
●	19/01	19H	Les yeux de Taqqi 20
●	20/01	10H	Heure des doudous Autour de Malika Doray 59
●	20/01	18H	Ciné Transat Max et les Maximonstres 52
FÉVRIER 2024			
●	2/02	20H30	Nach 22
●	16/02	19H	Nout 24
●	17/02	10H	Heure des doudous Raconte avec les doigts 59
●	23/02	18H30	Festival Hyperstellaire Space Opera : Exposition collective - Vernissage 54

●	24/02 > 6/04	-	Festival Hyperstellaire Space Opera : Exposition collective 54
●	24/02	10H	Festival Hyperstellaire Astromécano : Fabrique ton vaisseau spatial 55
●	24/02	14H	Festival Hyperstellaire Atelier Lego : Viens créer ta planète en briques 55
●	24/02	14H	Festival Hyperstellaire Cinécosmo 55
●	25/02	10H30	Ciné'mômes Le voyage dans la Lune 26
MARS 2024			
●	15/03	19H	Almataha 28
●	16/03	10H	Heure des doudous Kamishibaï ! 60
●	23/03	16H	Raconte-moi une histoire Anne Levieil 49
●	29/03	19H	Anne Frank 30
●	30/03 > 13/04	-	À vos marques, prêts, gamez ! 56
●	30/03	15H	À vos marques, prêts, gamez ! Crée ton jeu vidéo #1 57
AVRIL 2024			
●	6/04	10H	Heure des doudous Les petits poissons dans l'eau 60
●	6/04	15H	À vos marques, prêts, gamez ! Crée ton jeu vidéo #2 57
●	9/04	19H	Projet Pinocchio 32
●	13/04	14H	À vos marques, prêts, gamez ! Place aux jeux 57
●	19/04	19H	Aux Étoiles ! 34
MAI 2024			
●	5/05	10H30	Ciné'mômes Balade sous les étoiles 36
●	18/05	10H	Heure des doudous Les transports 60
●	31/05	19H	Ma langue dans ta poche 38
JUIN 2024			
●	7/06	19H	Pokemon Crew 40
●	8/06	10H	Heure des doudous Les oiseaux 60
●	21/06	-	Le Carré Blanc fête ses 10 ans 42
● Événement ● Le Carré Blanc Spectacles ● Le Carré Blanc Médiathèque			

Index par âge

DE 0 À 3 ANS

- Le (tout) Petit Prince 8
- Heure des doudous 58-60

DÈS 3 ANS

- Ciné'mômes | Petits contes sous la neige 18
- Ciné'mômes | Balade sous les étoiles 36

DÈS 4 ANS

- Le plus petit Cirk du bord du bout du Monde 10
- Les yeux de Taqqi 20

DÈS 5 ANS

- Ciné'mômes | Le voyage dans la Lune 26
- Almataha 28
- Aux Étoiles ! 34
- Festival Hyperstellaire | Astromécano : Fabrique ton vaisseau spatial 55

DÈS 6 ANS

- Raconte-moi une histoire | Anne Leviel 49
- Nout 24
- Festival Hyperstellaire | Atelier Lego : Viens créer ta planète en briques 55

DÈS 7 ANS

- Pokemon Crew 40
- Raconte-moi une histoire | Jean-Marc Massie 48
- Ciné Transat | Max et les Maximonstres 52

DÈS 8 ANS

- Ciné'mômes | Jack et la mécanique du cœur 12

DÈS 9 ANS

- Anne Frank 30
- Ma langue dans ta poche 38
- Projet Pinocchio 32

DÈS 10 ANS

- Festival Hyperstellaire | Cinécosmo 55
- À vos marques, prêts, gamez ! | Crée ton jeu vidéo 57

DÈS 14 ANS

- Joueurs 14

TOUT PUBLIC

- Lancement de saison : Welcome ! (or not...) - Temple Kid 6
- T.remplin : Nochka et Adélyls 16
- Nach 22
- Rencontre avec Johanne Bertrand 50
- Rencontre avec Fanta Dramé 51
- Festival Hyperstellaire | Atelier Hyperespace 54
- Festival Hyperstellaire | Space Opera - Exposition collective 54
- À vos marques, prêts, gamez ! | Place aux jeux 56
- Le Carré Blanc fête ses 10 ans 42

- Événement
- Le Carré Blanc Spectacles
- Le Carré Blanc Médiathèque

LOUEZ LE CARRÉ BLANC pour vos événements professionnels

LES DIFFÉRENTS ESPACES

- Un hall de 260 m² idéal pour un cocktail, pouvant accueillir jusqu'à 280 personnes debout
- Une salle de spectacles de 291 places assises, avec un plateau scénique de 760 m²
- Un espace accueil de 74 m²
- Un espace bar de 60 m²

CHAQUE LOCATION INTÈGRE

- Un écran de projection, un vidéoprojecteur et un ordinateur
- Des micros
- Un pupitre
- Un éclairage de face
- L'accès au Wi-Fi
- L'accès au parking privé du bâtiment
- Un régisseur
- Un agent d'accueil



D'autres locations techniques sont possibles. De la même manière, du personnel supplémentaire peut être mis à disposition selon les besoins (accueil, vestiaire...).



CONTACT

LE CARRÉ BLANC

03 26 08 35 65

lecarreblanc@ville-tinqueux.fr

Rue de la Croix Cordier

51430 Tinqueux

Informations pratiques



1 Entrée Médiathèque & Expositions



2 Entrée Spectacles

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ
SUR **FACEBOOK & INSTAGRAM**

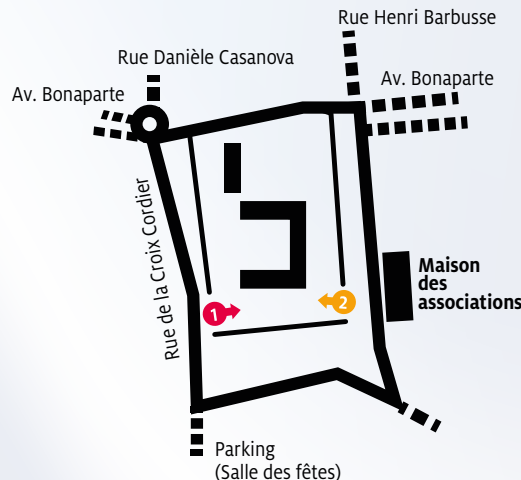


Comité de programmation :
programmation@le-carreblanc.fr

Direction de la publication : Jean-Pierre Fortuné

Rédaction : Catherine Rivière

Conception : Hermès Communication



NOUS CONTACTER

STANDARD TÉLÉPHONIQUE

03 26 08 35 65

Lun. → Ven.

9h → 12h | 14h → 17h30

lecarreblanc@ville-tingueux.fr

Rue de la Croix Cordier

51430 Tingueux

BILLETTERIE SPECTACLES

VENTE DE PLACE EN LIGNE : www.le-carreblanc.fr

La billetterie « physique » est ouverte **30 min avant chaque représentation pour l'achat d'un ou plusieurs spectacles de la saison** (dans la limite des places disponibles).

TARIF DES SPECTACLES	A	B	C	D	E
Plein tarif	10 €	15 €	18 €	22 €	8 €
Tarif réduit : À partir de 3 spectacles différents pour tout public, par personne et sur le même panier. Dès le premier spectacle et sur justificatif : étudiants, lycéens, seniors + 65 ans, bénéficiaires du RSA).	8	12 €	15 €	20 €	-
Moins de 16 ans scolaires (par enfant) Un groupe de 8 enfants = une place adulte offerte	5 €				4 €

Tu as entre 15 et 18 ans ? Tu peux acheter tes places de spectacles avec ton pass Culture.
Toutes les informations sur pass.culture.fr

MÉDIATHÈQUE

03 26 84 78 67

mediatheque@ville-tingueux.fr

HORAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE :

- **Mardi** : 14h - 18h
- **Mercredi** : 10h - 12h | 14h - 18h
- **Judi** : 14h - 18h
- **Vendredi** : 14h - 18h
- **Samedi** : 10h - 12h | 14h - 18h

ADHÉSION :

La carte d'adhésion donne la possibilité d'emprunter jusqu'à **10 documents**.

- **-18 ans, étudiants et collectivités de Tingueux** : gratuit
- **Demandeurs d'emploi** : 3€/an
- **Habitants de Tingueux** : 7€/an
- **Habitants hors Tingueux** : 10€/an
- **Collectivités hors Tingueux** : 20€/an



le carré blanc 3

Rue de la Croix Cordier
51430 tinquieux
03 26 08 35 65
lecarreblanc@ville-tinquieux.fr

