

Saison
2018 - 2019





HISTOIRES VRAIES ET AVENTURES QUI FONT RÊVER

L'étonnement est d'abord venu de sa ligne architecturale. Puis l'attention a été attirée par une programmation originale. Et, en l'espace de cinq ans, le murmure de curiosité qui a grandi autour du Carré Blanc est devenu un élan d'adhésion du public.

Est-il possible dans une ville comme Tinquex de proposer une offre sélective dans la qualité, familiale dans la cible, à la fois profonde et divertissante ? Oui, et le Carré Blanc le prouve cette saison encore.

Dans les registres de la musique, du cirque, du théâtre de marionnettes et d'objets, du cinéma, nous avons programmé des spectacles et des animations variés, non pas choisis sur catalogue mais vus et approuvés par au moins l'un de nous.

Des spectacles qui font réfléchir ou voyager. Qui font montre d'une esthétique et d'une technique irréprochables. Et avant tout qui racontent des histoires. Des histoires vraies et des aventures qui font rêver.

Embarquez quand vous voulez !

L'équipe du Carré Blanc

PASSEPORT CULTUREL

REMISE DU PASSEPORT CULTUREL À LA MÉDIATHÈQUE : SAM. 19 JAN. - 17H



Le Passeport culturel remis à chaque enfant, grâce au concours du Centre de Créations pour l'Enfance, vaut engagement de la Ville de Tineux à lui donner accès à une pratique artistique et à le mettre en contact avec les œuvres et le patrimoine. Cela se traduit par un programme d'actions.

En cadeau de bienvenue, chaque nouveau-né de la ville se voit offrir un album dédié par son auteur. Pour les bébés nés en 2018, c'est le livre *Chemin* d'Anne Brugni & McCloud Zicmuse, éd. L'Articho, qui a été retenu. De son entrée à l'école maternelle jusqu'au CM2, l'enfant reçoit une œuvre sérigraphiée commandée à un artiste. Cette collection originale dont il est le dépositaire fait entrer l'art dans toutes les familles. Des ateliers d'éducation artistique s'appuyant sur un travail partagé entre artistes et enseignants sont proposés dans chaque classe de Tineux. Les enfants ont également accès à des spectacles et expositions qui les sensibilisent à la création d'aujourd'hui et les aident à construire leur regard. Enfin, ils sont destinataires et contributeurs de la revue VA ! qui les ouvre à la poésie contemporaine.

06. ÉVÈNEMENT

La nuit blanche .06 - 08

09. SPECTACLE

Pomme .10 - 11

Vent debout .12 - 13

Ciné'Mômes / Le petit monde de Léo .15

FilObal .16 - 17

Serge Teyssot-Gay & Khaled Aljaramani - Interzone .18 - 19

Petit-Bleu et Petit-Jaune .20 - 21

Chaque jour, une petite vie .22 - 23

Ciné'Mômes / Monsieur Bout-de-Bois .25

Un Poyo Rojo .26 - 27

Les mains de Django .28 - 29

Moun .30 - 31

Ciné'Mômes / Petits héros ! .33

Raging Bull .34 - 35

Choses et autres .36 - 37

Jimmy et ses sœurs .38 - 39

China Moses & André Manoukian .40 - 41

Rien à dire .42 - 43

Festival des 7 petits cailloux .44 - 45

inTarsi .46 - 47

Oh oh .48 - 49

50. MÉDIATHÈQUE

Territoires numériques .51 - 53

Festival des solidarités .54

De quoi en faire tout un poème .55

Poings à la ligne .56 - 57

Quand la nuit tombe .58

Autour des auteurs jeunesse .59

Raconte-moi une histoire .60 - 62

Heure des doudous .63 - 65

Heure du conte numérique .66

Mercreegeek .67

Ateliers numériques .68

69. EXPOSITION

Tête à Tête - de Natali Fortier .70

Bibliobox - d'Anne Moret .71

Restitution des ateliers artistiques .72

74. INFOS

Location à titre privé .74 - 75

Index par âge .76 - 77

Index chronologique .78 - 81

Informations pratiques .82 - 83

LA NUIT BLANCHE

ÉVÈNEMENT GRATUIT

SPECTACLES

Les meilleures choses ont une fin, dit-on... mais elles doivent d'abord avoir un début ! Et un début en fanfare dans le cas du Carré Blanc qui, pendant sa Nuit Blanche, fait coup double : dévoiler le programme 2018-2019 au public tout en l'invitant à vivre en extérieur ses premières rencontres et émotions artistiques de la saison. On y court !

VEN
28
09
17h30

À LA MÉDIATHÈQUE

17h30 | Le Carré Blanc se dévoile

Le devant de la scène, l'espace d'accueil et de lecture, le hall d'exposition, le public connaît peut-être. Mais connaît-il les coulisses, les loges, les réserves et les métiers nécessaires à leur fonctionnement ? Venez visiter l'envers du décor (sur réservation) !

17h30 | Atelier dessin *Portrait et caricature* avec Thierry Doudoux

Thierry Doudoux, son truc, c'est le portrait et la caricature : « Tout le monde a des yeux, un menton, des cheveux, et aussi un nez. Surtout moi. ». Venez vous initier avec lui à cet exercice sur des modèles vivants. En lien avec l'exposition *Les traits tirés* visible à la médiathèque du mardi 18 septembre au samedi 13 octobre.

DANS LE HALL D'EXPOSITION

18h | Vernissage de l'exposition *Tête à Tête* de Natali Fortier, présentée par le Centre de Créations pour l'Enfance (voir p.70)

SUR L'ESPLANADE DU CARRÉ BLANC - CÔTÉ SPECTACLE

18h30 | Ouverture de la billetterie en avant-première

19h | Lancement de saison sur la scène extérieure autour d'un cocktail de jus de fruits

Toute la soirée : espace restauration et ambiance flâneur sur le parvis entre Le Carré Blanc et la Maison des Associations

SUITE DU PROGRAMME >





LA CUISINIÈRE

Cie **Tout en Vrac** – avec **Noémie Ladouce**

Tout commence comme un film publicitaire des années 50 où règne en cuisine le bonheur paisible d'une ménagère s'apprêtant à préparer un gâteau. Mais voilà que la scène tourne bientôt en pugilat entre cette Desperate Housewife et ses appareils ménagers rebelles. Un spectacle familial très visuel et drolatique !

© Tout En Vrac

19H30

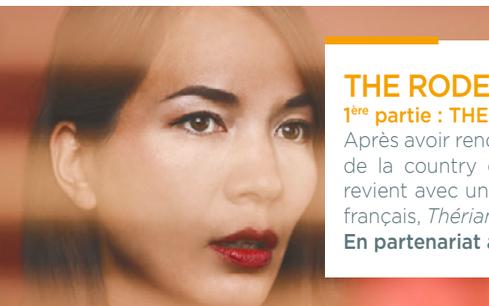


SPECTACLE MAINTNOW

Cie **Facile d'Excès** - Que faire d'une corde à sauter ? Eh bien sauter ! Entre autres choses... En musique, avec les yeux bandés, ou sans les mains... Ce duo burlesque (et néanmoins athlétique) de clowns-jongleurs-acrobates a plus d'un tour dans son sac et d'une corde à son arc, qu'il sait si bien partager avec le public. **En partenariat avec la TRAC et le festival Jonglissimo**

CORDE À SAUTER BURLESQUE

20H15



THE RODEO | Pop rock

1^{ère} partie : **THE DEFIGURHEADS** | Rock

Après avoir rendu hommage aux pionniers du rock, du folk, du blues, de la country et de la pop, Dorothée Hannequin de The Rodeo revient avec un 3^{ème} et tout nouvel album entièrement composé en français, *Thérianthropie Paradis*, dont est extrait le titre *Ivre d'amour*. **En partenariat avec l'association Aquatinsong**

21H

S

P

T

C

E

A

C

www.le-carreblanc.fr | 03 26 08 35 65

Billetterie en ligne uniquement

Vente de billets sur place 30 minutes avant le spectacle, sous réserve de places disponibles.

Toutes les informations pratiques en **page 82**

« Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend le spectacle vivant encore plus précieux. »

Anne Teresa de Keersmaecker, danseuse et chorégraphe belge

Elle était en première partie d'Asaf Avidan, de Vianney, Louane ou encore Benjamin Biolay et elle est en train de faire sa place dans la chanson française. C'est le moment de découvrir Pomme et ses 22 printemps.

Parmi les valeurs montantes de la nouvelle scène française, il y a Pomme, une chanteuse à la fois jeune à l'état civil et mûre dans sa démarche artistique, dont le talent est à croquer. De ses années collège, elle a gardé un surnom qu'elle a repris comme nom d'artiste. Sa référence : folk et pop music. Son instrument : l'autoharpe ou la guitare. Ses sujets : l'amour, la nature.

Avec tous ces ingrédients, la lyonnaise a signé en 2017 un premier album, *A peu près*. Traduisant « le passage de l'adolescence à la vie adulte », Sa voix, si naturelle et pleine de nuances, est une caresse. Une caresse sur des mots choisis, enfilés sur des phrases porteuses de sens qui, les unes ajoutées aux autres, fabriquent des chansons de caractère.

© Marta Bevacqua



VEN
05
10
20h30

MUSIQUE - NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE

POMME



La compagnie lilloise anime dans un très beau décor de papiers ciselés des marionnettes si expressives qu'on oublie les comédiens pour se laisser embarquer dans cette fable sans paroles.

L'actualité internationale autre monde, un monde de donne une acuité particulière couleurs, de sons, de livres, à ce spectacle imaginé au retour d'un voyage en Corée de dessins et de mots. Du Sud. Avec *Vent Debout* D'un côté des murs qui la compagnie a souhaité enfermer, de l'autre des murs qui sont des supports illustrer une nation dans d'expression libre. Un choc. laquelle les pensées sont Un tsunami d'émotions. conditionnées et les libertés Les marionnettes se étouffées. déplacent avec légèreté On y suit une petite fille d'un univers à l'autre. Et les évoluant dans un monde de moulin en papier montrent la force et le sens du vent, papier blanc et silencieux, dont la vie chavire le jour où contre lequel la fillette a elle découvre qu'il existe un décidé de se dresser...

© Cie Des Fourmis dans la Lanterne

**Représentations
scolaires :**
VE 19 | 10h & 14h



SAM
20
10
18h

MARIONNETTES & THÉÂTRE D'OBJETS

VENT DEBOUT

Cie Des Fourmis dans la Lanterne

Créé et interprété par : Pierre-Yves Guinès et Yoanella Stratman - Regard Extérieur : Amalia Modica
- Création sonore : Jean Bernard Hoste - Création lumière : François Decobert - Illustrations : Celia Guibbert



A - De 5€ à 9€



50 min



Âge 7+

Tous les jours
gagnez vos plus
belles places
de concert

95.1 Reims



CINÉ'MÔMES

LE PETIT MONDE DE LÉO



Gratuit



30 min



Âge 3+

DIM

04

11

10h30



Leo Lionni est le créateur de célèbres albums pour enfants, appréciés pour leur mise en page ingénieuse, le jeu avec les couleurs et leur façon subtile d'aborder des thèmes sérieux.

Cinq de ses contes adaptés au cinéma sont présentés aujourd'hui : *Un Poisson est un poisson* (une vision du monde depuis le fond de l'étang), *Cornelius* (un crocodile debout sur deux pattes), *C'est à moi* (trois grenouilles trop bavardes), *Pilotin* (le poisson noir parmi les poissons rouges) et *Frédéric* (un mulot plus « cigale » que « fourmi »).

POUR SUIVRE L'AVENTURE

Spectacle *Petit-Bleu et Petit-Jaune* (p.20/21) - Atelier (p.59) - Heure des doudous (p.64)

Il est question de balles, de bobines et d'équilibre dans ce spectacle de cirque qui vous plonge en 1900 au cœur de l'entreprise FilObal, une usine de fabrication de pelotes et ficelle...

Chaque matin, les ouvriers reprennent leur poste de travail dans une gestuelle monotone : ils déroulent, filent, tissent, contrôlent... Marcello donne le rythme et impose sa rigueur ; Luno est plutôt du genre tête en l'air, naïf et prêt à s'amuser d'un rien ; et Pila est un petit bout de femme qui, tout en cherchant sa place dans ce milieu d'hommes, exulte, chante, danse et profite de chaque instant.

Mais voilà que cette routine d'apparence bien huilée se grippe. Les incidents se succèdent, nécessitant d'acrobatiques réparations. Jusqu'à ce que l'inattendu se produise... Les ouvriers de l'entreprise FilObal, bien malgré eux, mettent au point par accident un nouveau procédé de fabrication... Quand la ficelle devient élastique, que la pelote devient balle, tout peut arriver...

© Lily

Représentation
scolaire :
VE 16 | 14h

Interprètes : Lisa Curty, Anthony Plos et Biel Rosselló - Mise en scène : Pascale Diseur et Cédric Joulie
- Production : Solfasirc et K-bestan - Scénographie et costumes : Emmanuel Laborde, K-bestan et Solfasirc - Conception lumières et technicien : Emmanuel Laborde et Maks Gaulier - Musique : Delfina Muñoz, Céline Arblay et musiques du film *Micmac à tire-larigot* de JP Jeunet, composition par Raphaël Beau.



VEN
16
11
19h

CIRQUE

FILOBAL

Cies K-bestan & Solfasirc



A - De 5€ à 9€



55 min



Âge 4+

La guitare et le oud représentent deux univers différents. Cette différence a rapproché deux musiciens reconnus qui mêlent l'Orient et l'Occident dans des sonorités enivrantes.

On aurait tort de résumer la Syrie aux événements tragiques qui la convulsent. Sa culture ancestrale demeure belle et bien présente, ouverte sur le monde. En témoigne l'histoire du duo Interzone qui a pris naissance à Damas en 2002. Ce jour-là le Syrien Khaled Aljaramani et le Français Serge Teyssot-Gay (alors en tournée avec Noir Désir) se retrouvent invités à une même soirée. Chacun écoute l'autre avec une extrême attention.

Entre le guitariste de rock et le joueur de oud, la rencontre survient et dure, sans parole, avec la musique comme seule langue commune. Ils ne fusionnent pas, ils dialoguent dans une zone internationale neutre. Cette « Interzone » ne figure sur aucune carte. Les sons produits par le duo n'apparaissent sur aucun atlas musical : ils forment une musique nouvelle, originale, libre.



SAM
24
11
20h30

MUSIQUE DU MONDE

INTERZONE

SERGE TEYSSOT-GAY & KHALED ALJARAMANI

Artistes : Serge Teyssot-Gay et Khaled Aljaramani

POUR SUIVRE L'AVENTURE
Festival des Solidarités (p.54)



C - De 5€ à 16€



1h30



Âge 10+

Les deux aventuriers se sont extirpés des planches de l'illustrateur Leo Lionni pour cette danse de formes géométriques et de couleurs, faite d'ombres et de lumière, qui évoque l'amitié et la différence.

Nul besoin d'avoir déjà eu entre les mains l'album *Petit-Bleu et Petit-Jaune* pour comprendre l'impatience des personnages à découvrir le monde et suivre le voyage visuel et sensoriel tel qu'il a été imaginé par la compagnie Succursale101. Mais reprenons au début. Petit-Bleu et Petit-Jaune vivent chacun de leur côté dans le cocon familial. Lorsque l'amitié naît entre nos deux héros, ils profitent de l'absence de leurs parents pour partir seuls au gré du vent, entraînant le public dans leurs jeux et leurs expériences. Sous l'effet de leur amitié fusionnelle, Petit-Bleu et Petit-Jaune vont petit à petit virer au vert. Leur différence les confrontera au rejet et à l'incompréhension. Mais ils sauront aller au bout de cette passionnante aventure qui est de grandir et célébrer ensemble l'ouverture et la tolérance.

Dans le cadre du festival *Métacorpus*, co-organisé par le Jardin Parallèle et le manège, scène nationale-Reims.

Interprètes : Chiara Collet en alternance avec Laurie Waldung, Julien Royer en alternance avec Amandine Gaynard. - Mise en scène : Angélique Friant - Assistante de mise en scène : Violaine Fimbel - Scénographie : David Girondin Moab - Création Lumière et vidéo : Stéphane Bordonaro - Création sonore : Vincent Martial - Ingénieur Son : Arnaud Rollat - Décors : Gérard Friant - Vidéo : Grégory Sacré - Régisseur : Nicolas Poix

POURSUIVRE L'AVENTURE

Ciné'Mômes *Le Petit Monde de Léo* (p.15) – Atelier Leo Lionni (p.59) -
Heure des doudous (p.64)

© Succursale 101

Représentations
scolaires :
VE 07 | 10h & 14h



VEN
07
12
18h30

MARIONNETTES & THÉÂTRE D'OBJETS

PETIT-BLEU ET PETIT-JAUNE

Cie Succursale 101



A - De 5€ à 9€



25 min



Âge 2+

Bruits de bouche, effets sonores, chansons en différentes langues, contes, guitare, carillon, tambour à fentes alternent pour composer un spectacle musical à deux voix et quatre mains, tout doux et intelligent.

Chaque jour une petite vie est pensé comme un puzzle, une panoplie de chansons et d'histoires distinctes qui, toutes assemblées, forment un univers chaleureux dans lequel l'enfant, non seulement ne se perd pas, mais se complait et se souvient. Papa, dragons, anniversaire, bougies à souffler... Au fil de petites histoires courtes, Esther Thibault et Sylvia Walowski font revivre des plaisirs d'enfance dans une exploration sonore en français, japonais ou polonais, à la croisée des musiques traditionnelles et actuelles. Chacun d'entre nous se souvient tendrement de ces petits moments, plaisirs simples ou grands rituels de l'enfance. Les deux artistes aiment à en jouer avec les sons comme un enfant prend plaisir à s'amuser avec la sonorité d'un timbre, d'une voix, d'un souffle, d'une mélodie.

© Gregoire Edeouard

Représentations scolaires :
VE 14 | 10h & 14h

Interprètes : **Esther Thibault** et **Sylvia Walowski** en alternance avec **Marion Guy** - Conception : **Esther Thibault** - Composition et écriture : **Esther Thibault** et **Sylvia Walowski** - Regard extérieur : **Julie Minck** - Création lumières : **Luc Souche** - Oreille extérieure : **Sylvain Briat** - Costumes : **Sabine Armand** - Structure décor : **Sophie Becker** - Chargée de production : **Gaëlle Mafart**



VEN
14
12
18h30

MUSIQUE & CONTE

CHAQUE JOUR, UNE PETITE VIE

Cie Méli Mélodie



A - De 5€ à 9€

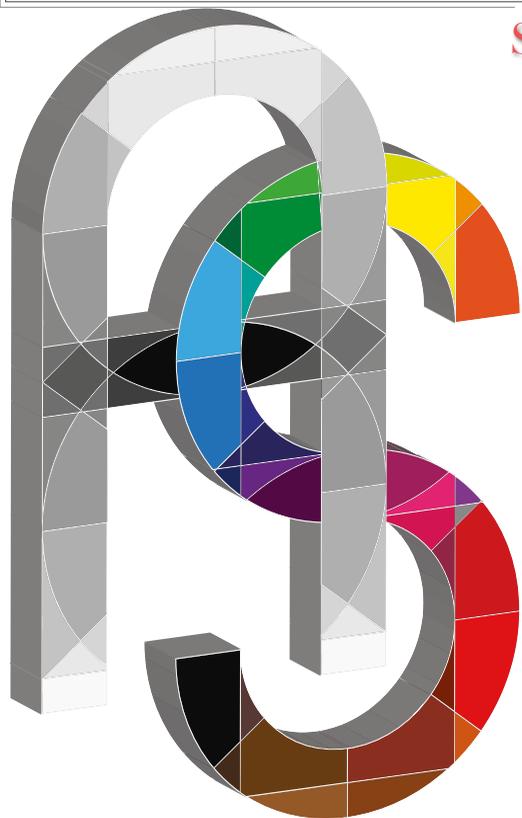


35 min



Âge 3+

AVANT - SCENES



Son / Vidéo / Lumière

Vente
Location
Prestation
Installation
Séminaires
Spectacles
Soirées
Événements

Particuliers
Comités
Entreprises
Associations

www.avant-scenes.fr - 07 82 08 57 54 - contact@avant-scenes.fr - [facebook](#)

CINÉ'MÔMES

MONSIEUR BOUT-DE-BOIS



Gratuit

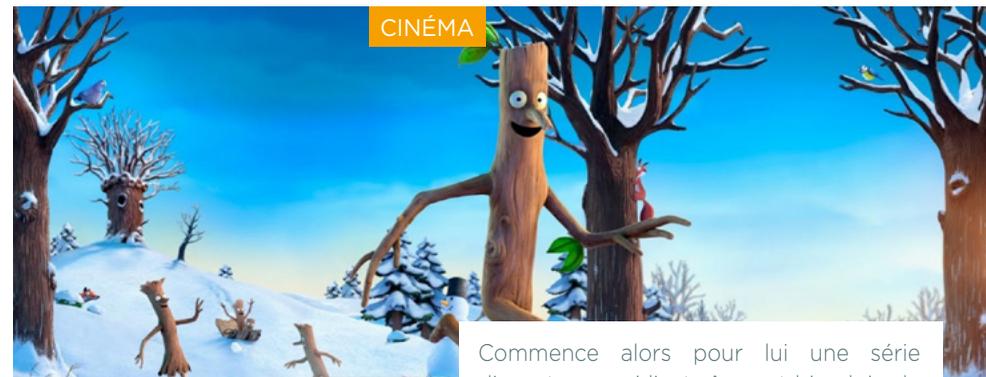


43 min



Âge 3+

DIM
06
01
10h30



Quelle plaie d'être attrapé par un chien qui vous prend pour un bâton... Monsieur Bout-de-Bois, qui mène une vie paisible dans son arbre avec Madame Bout-de-Bois et leurs trois enfants, en fait la pénible expérience lors de son footing matinal...

Commence alors pour lui une série d'aventures qui l'entraîneront bien loin de chez lui... Monsieur Bout-de-Bois pourra-t-il jamais revenir auprès de sa famille dans son arbre ?

Après l'énorme succès de *Gruffalo*, Ciné'Mômes propose une nouvelle adaptation d'un livre de Julia Donaldson et Axel Scheffer.

Prenez des vestiaires de sport. Placez-y un duo de danseurs argentins. Ajoutez une bonne dose de testostérone, de grâce et d'humour. Mélangez-le tout pour obtenir un spectacle désopilant et techniquement impressionnant.

Muscles saillants et maillots mouillés, deux sportifs surpris dans leur vestiaire se livrent à un curieux pas-de-deux qui ressemble, comme deux gouttes de transpiration, à un combat de coqs (rouges). Mais voilà que l'affrontement change bientôt de terrain, évolue vers la séduction, l'attraction, le désir, le rejet, le rapprochement...

A partir du mouvement et de l'action (de sport, de théâtre, de percussion, de clown...), et sans un mot prononcé, ils

expérimentent les différentes façons d'entrer en contact et de créer une relation, laissant aux spectateurs toute latitude d'interprétation. Dans cette recherche de la bonne distance, un 3^{ème} « acteur » joue un rôle insoupçonné : la radio. Joué à guichet fermé depuis 10 ans en Argentine, *Un Poyo Rojo* produit une irrésistible distorsion des schémas masculins, fait éclater avec humour tous les stéréotypes phallocrates. Bluffant et audacieux.

© Paola Evelina



DÉCOUVERTE | DANSE & HUMOUR

VEN
18
01
20h30

UN POYO ROJO

Cie Teatro Físico

Interprètes : Alfonso Barón, Luciano Rosso - Mise en scène : Hermès Gaido - Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolas Poggi



B - De 5€ à 13€



1h



Âge 10+

Fan et émule de Django, le grand guitariste Christophe Lartilleux a composé le double plateau de cette nouvelle soirée d'hommage avec des musiciens qui, comme lui, ont le jazz manouche dans le cœur et les mains.

Comme un bon repas, le jazz manouche se partage, se déguste à plusieurs. Sur scène, en première partie, Les Man'Louches vont faire monter la température de la salle en reprenant les classiques du genre. Mais pas que. Ils s'amuseront aussi à revisiter des tubes interplanétaires qu'ils ont réarrangés dans le style du maître. D'un Michaël Jackson aux sonorités tziganes à Eurythmics en pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer : il faut voir ça !

Après cette chaude entrée en matière, Christophe Lartilleux et Latcho Drom (qui signifie « bonne route » en tsigane) reprendront la main. Le groupe fondé dans les années 90 réunit des musiciens qui ont en commun un goût pour le son et le swing de l'époque de Django Reinhardt et Stéphane Grapelli. Avec virtuosité, talent, décontraction et beaucoup d'énergie, ils en restituent le rythme et les accents. La fidélité n'empêchant pas arrangements et impros.

Christophe Lartilleux : guitare soliste - Philippe Cuillerier : guitare rythmique - Déborah Lartilleux : basse - Johan Renard : violon

VEN
25
01
20h30



MUSIQUE - JAZZ MANOUCHE

LES MAINS DE DJANGO

Christophe Lartilleux and Latcho Drom - Les Man'Louches



C - De 5€ à 16€



2h



Âge 10+

Déjà reçue lors de la Nuit Blanche du Carré Blanc il y a 3 ans, la compagnie italienne Teatro Gioco Vita revient nous présenter *Moun*, portée par l'écume et les vagues, une adaptation d'un livre jeunesse de Rascal.

Moun vit avec sa famille dans un pays en guerre. Dans l'espoir de lui offrir une vie meilleure, ses parents décident de confier leur fille unique à l'océan. Echouée sur une plage après avoir longuement vogué à la dérive, elle est trouvée et recueillie par une famille... Toute ressemblance avec Moïse, l'enfant sauvé des eaux, n'est pas fortuite. Ce spectacle d'ombres et d'objets, avec ses tons pastel et ses rythmes calmes, permet à la compagnie de

s'emparer du thème de la migration avec légèreté et poésie, et de dégager une moralité universelle : un petit geste d'amour peut être la réponse aux laideurs du monde.

Moun est un spectacle émouvant, qui traite de sujets douloureux avec une esthétique poétique et zen, porté par l'interprétation à la fois vive et bienveillante de la douce Deniz Azhar Azari, l'unique personnage de chair de ce théâtre d'ombres et de lumière.

© Serena Groppelli

Représentation scolaire :
VE 08 | 14h

Avec **Deniz Azhar Azari** - Mise en scène et décor : **Fabrizio Montecchi** - Silhouettes : **Nicoletta Garioni** (d'après les illustrations de Sophie) - Musiques : **Paolo Codognola** - Chorégraphie : **Valerio Longo** - Costumes : **Tania Fedeli** - Lumières : **Anna Adorno** - Réalisation silhouettes : **Federica Ferrari, Nicoletta Garioni, Agnese Meroni, Francesca Donati** (assistante) - Réalisation scènes : **Sergio Bernasani** - Assistante à la mise en scène : **Helixe Charier** en collaboration avec **Emilia Romagna Teatro Fondazione** (*Moun* de Rascal est édité à l'Ecole des Loisirs)

POURSUIVRE L'AVENTURE
Heure du conte RASCAL (p.59)



SAM
09
02
18h

THÉÂTRE D'OMBRES ET D'OBJETS

MOUN,

PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

Cie Teatro Gioco Vita



A - De 5€ à 9€



50 min



Âge 5+

19/20

Première sur l'info
de proximité

3 grand est

à (re)voir sur
france•tv



CINÉ'MÔMES

PETITS HÉROS !



Gratuit



40 min



Âge 4+

DIM
24
02
10h30



Il y a d'un côté les héros supersoniques de Marvel et de l'autre les petits héros et héroïnes du quotidien qui, sans aucun pouvoir magique, bravent les difficultés.

Ces derniers sont au cœur de six courts-métrages qui nous mettent par exemple dans la peau d'un oisillon qui a peur de voler, d'un génial inventeur résistant à la pression de l'argent ou d'une jeune Indonésienne qui fuit sa condition par le rêve.

POUR SUIVRE L'AVENTURE

Heure des doudous (p.64)

Jake LaMotta avait la rage. Elle l'a conduite des taudis du Bronx au sommet de la gloire. Avant de provoquer sa déchéance. Cette légende de la boxe, un comédien, un danseur et un DJ nous la font revivre avec sensibilité.

Sa vie, entre rage et passion, Jake LaMotta était le seul à pouvoir la raconter. Ce qu'il fit en 1970. De son autobiographie, Martin Scorsese a fait un film 10 ans plus tard avec Robert de Niro dans le rôle du « taureau enragé ». La compagnie rouennaise Caliband Théâtre nous propose une adaptation de cette histoire pour la scène à la première personne du singulier. Et singulier, Jake LaMotta l'était indubitablement. Champion du monde

des poids moyens de 1949 à 1951, il a notamment accroché à son tableau Marcel Cerdan et Sugar Ray Robinson. Il a infligé mais jamais subi de KO. Dans ce spectacle coup de poing, un comédien, un danseur hip hop et un DJ révèlent, par le geste, par la voix, par le son, par la projection d'images, les combats intérieurs du boxeur. La scène devient donc le ring où va se livrer le combat d'une vie. Frissons garantis.

Adaptation, mise en scène et interprétation : **Mathieu Létuvé** - Chorégraphe, danseur : **Frédéric Faula** - Création musique et sons : **Olivier Antoncic** - Lumières : **Eric Guilbaud** - Graphismes et animations vidéos : **Antoine Aubin** - Scénographie : **Renaud Aubin, William Defresne** - Costumes : **Corinne Lejeune** - Régie lumières, son et vidéo : **Eric Guilbaud, Renaud, Antoine Aubin et Matthieu Leclère**



© Lecler Celliat

VEN
08
03
20h30

DÉCOUVERTE | DANSE HIP-HOP & THÉÂTRE

RAGING BULL

Cie Caliband Théâtre



B - De 5€ à 13€



1h



Âge 12+

POURSUIVRE L'AVENTURE

Poings à la ligne (p.56/57)

Il y a tant de façons de découvrir la poésie... Le Carré Blanc fait son « Printemps des Poètes » en proposant l'une d'entre elles : une très belle mise en objets et marionnettes de textes de Jacques Prévert.

Prévert, ce sont les Déjà accueillie à Tinquex, récitations apprises, sues la compagnie lyonnaise puis oubliées... Ce sont aussi Haut les mains est née des cris d'alarme toujours sous l'impulsion de Franck d'actualité. La vie, l'amour, Stalder qui créé lui-même les la guerre, le travail... des marionnettes qu'il manipule sur scène. Des marionnettes que nous avons oublié leur incroyablement vivantes, force, leur beauté, l'atrocité, habiles et expressives, et l'absurdité. En jouant sur illuminent cet hommage le passé et le présent, en à la poésie en général donnant vie aux textes par et à Jacques Prévert en la marionnette, l'objet, la particulier, ponctué des musique, ce spectacle veut accents graves de la dégourdir les mémoires et de la contrebasse et de textes faire rêver à nouveau que de Pierre Dodet, auteur demain ne soit plus hier. contemporain.

Dans le cadre du Printemps des Poètes



Interprètes : Franck Stalder, Florent Hermet (contrebasse) - Mise en scène : Franck Stalder - Création des marionnettes et du décor : Franck Stalder - Création de la musique et du décor : Florent Hermet - Texte et voix off : Pierre Dodet



VEN
22
03
19h

MARIONNETTES & THÉÂTRE D'OBJETS

Représentations
scolaires :
VE 22 | 10h & 14h

CHOSSES ET AUTRES

Cie Haut les mains



A - De 5€ à 9€



45 min



Âge 7+

Dans un monde dont les héros sont toujours des garçons, trois sœurs découvrent la liberté. Méli'Môme s'invite au Carré Blanc avec un conte moderne qui interroge la place de la femme avec finesse et profondeur.

Et si le monde avait basculé ? Et si, pour protéger les femmes, on les empêchait de sortir sans être accompagnées ?

Il était une fois trois sœurs, Regina, Stella et Princesse, qui avaient tout pour être heureuses. Un jour, leur père leur interdit d'aller à l'école. Au dehors, les règles ont changé. Trop dangereux. Qu'à cela ne tienne, Princesse décide de se déguiser en garçon. Pour pouvoir sortir, elle devient Jimmy Fisher. Et prend goût

à la liberté que ce subterfuge lui offre.

On retrouve à la mise en scène Odile Grosset-Grange qui a travaillé pour la Comédie Française, s'intéresse aux écritures contemporaines et consacre une partie de son travail au théâtre jeune public. C'est à lui qu'est destiné *Jimmy et ses sœurs*, une nouvelle création sur un texte de l'auteur gallois Mike Kenny, dont l'œuvre se saisit des émotions et des interrogations de l'enfance.

Spectacle accueilli en partenariat avec Nova Villa et le festival Méli'Môme

Texte : Mike Kenny - Traduction : Séverine Magois - Mise en scène : Odile Grosset-Grange - Distribution : Fleur Sulmont ; Marie-Charlotte Biais ; (en cours...) - Scénographie : Marc Lainé - Lumière : Erwan Tassel - Son : Jérémie Morizeau - Costumes : Séverine Thiebault - Régie Générale : Erwan Tassel - Production : La Compagnie de Louise - Coproduction : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; Le Théâtre de l'Agora à Billère ; Le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) ; (en cours...) Bourse à l'écriture dramatique Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) - Avec l'aide et le soutien à la résidence de La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée - Soutien à la création en cours...

Représentations
scolaires :

LU 01 | 9h30 & 14h30
MA 02 | 9h30

© Annie Spratt



DIM
31
03
17h

THÉÂTRE - CRÉATION

JIMMY ET SES SŒURS

Cie de Louise



F - De 4€ à 8€



1h



Âge 8+

Le miel du jazz et de la soul sort de la bouche de China Moses et du piano d'André Manoukian, réunis pour cette soirée lumineuse qui donne envie de se lever et de chalouper tendrement dans les bras de l'être aimé.

Elle est une chanteuse à voix, une diva des mélodies tendres et sentimentales, chez qui se devine l'empreinte maternelle laissée par Dee Dee Bridgewater. Il est un musicien charmeur au piano volubile - à moins que ce ne soit le contraire - et un bon client des médias où sa culture et sa verve savent capter l'auditoire. Le duo complice et glamour que China Moses et André Manoukian reforment à chaque occasion va rechercher dans le registre jazz & soul des standards populaires qu'il lustre à la peau de chamois et fait briller. Le temps d'un thème musical, il convoque sur scène Cole Porter, Louis Armstrong, Ella Fitzgerald, Franck Sinatra, Donna Summer, Tina Turner, Dinah Washington, Julie London ou encore Harry Connick Junior. Comment résister aux doux balancements de *Cry me a River*, de *What a wonderful World*, de *Cheek to Cheek* ? Et pourquoi résister ?

© Gwen Le Bras



VEN
26
04
20h30

MUSIQUE - JAZZ & SOUL

CHINA MOSES & ANDRÉ MANOUKIAN



D - De 5€ à 20€



1H30



Âge 10+

Dans ce « seul en scène » basé sur un touchant comique de situation qui se passe de paroles, Léandre Ribera n'est pas si seul que ça. Il a avec lui le public qu'il ne se prive pas d'embarquer dans son jeu. Tenez-vous prêts !

Un peu magicien, un peu acrobate, délicatement clown, l'artiste espagnol que s'arrachent les scènes, les rues, les festivals - déjà plus de 400 représentations dans le monde à son actif - va faire souffler sur Tinquieux un vent de fraîcheur, d'humour et de tendresse. Il s'installe rien dans sa maison, avec ses meubles et sa porte, au milieu des petites choses de la vie courante : des fantômes dans les armoires, des chaussettes volantes, des pluies de parapluies, des miroirs joueurs, des lampes farouches... Derrière les moments d'hilarité et de grâce qu'il provoque surgissent des questions et affleurent les réponses. Quelle est l'utilité du clown ? Elle est de créer un « trou » pour regarder l'humanité d'une façon différente. De quels matériaux utilise-t-il ? L'empathie, la surprise, le rire. C'est l'espace entre l'optimisme et la nostalgie où peuvent apparaître la beauté, la poésie.



VEN
10
05
19h

CIRQUE - CLOWN

RIEN À DIRE

Cie Leandre Clown

De et par : **Leandre Ribera** - Scénographie : **Xesca Salvà** - Création lumières : **Marco Rubio** -
Production : **LEANDRE ES - Agnes Forn**



B - De 5€ à 13€



1h15



Âge 6+

Le court-métrage est au film ce que le caillou est à la roche : une reproduction en miniature, potentiellement de même nature et aux mêmes qualités. Le Carré Blanc met à l'honneur ce format de cinéma d'animation pour la jeunesse.

Il y a des jours où l'on rêverait de faire l'école buissonnière pour pouvoir embarquer à bord d'une fusée, explorer de nouvelles planètes, devenir chasseur d'étoiles ou trapéziste. D'autres se contenteraient simplement d'installer leur hamac entre deux petits arbres pour y faire une bonne sieste. Au festival des 7 petits cailloux de Tinquieux, on fait un peu tous les voyages. On s'assied pour une heure dans un fauteuil et on parcourt le

monde. On se prend tour à tour pour un ours, un œuf ou un extraterrestre. Plusieurs réalisateurs viendront expliquer comment ils ont rêvé et fabriqué leur film. Ils vous montreront l'envers du décor et répondront à vos questions. Comme dans tout festival qui se respecte, un prix sera remis aux trois lauréats que le public et deux classes de Tinquieux auront désignés à la majorité des votes.

Organisé en partenariat avec le Centre de Créations pour l'Enfance et l'association Prototypage



- Mer. 22** 15h : cérémonie d'ouverture
16h : ateliers
18h : compétition ados
- Jeu. 23** 9h : compétition 1
scolaires 10h30 : compétition ados
14h : compétition 2
- Ven. 24** 9h30 : compétition 2
scolaires 14h : compétition 1
- Sam. 25** 15h : compétition 1 & 2
17h : palmarès

© Prototypage associés



22
v
25
MAI

CINÉMA - FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES JEUNESSE

FESTIVAL

7 PETITS CAILLOUX



Gratuit



Âge 5+

Quatre comédiens acrobates mettent en scène l'amitié dans ce spectacle de saltimbanques où l'émotion et l'esthétique jouent un rôle aussi important que la technique et la performance.

Construire, déconstruire, ne pas faire tomber, ne pas lâcher, transformer et transformer encore... Quatre acrobates, mêlant grâce et folie, nous transportent dans un univers peuplé de fragments de vie. La solitude, le partage, le vivre ensemble sont évoqués à travers la danse, le théâtre de geste et surtout les arts du cirque, avec des portés acrobatiques, des banquines, un minitrampoline, des cordes à sauter...

Toujours teintés d'un humour tendre, ces quatre individus évoluent autour et avec ces éléments en métamorphoses. Un cirque en perpétuel mouvement, une invitation à partager une expérience humaine. InTarsi signifie « l'arrangement des pièces ». La compagnie a reçu pour ce spectacle le prix MAX (l'équivalent espagnol d'un Molière) de la Meilleure révélation théâtrale 2017.

© Ben Hopper



VEN
07
06
20h30

DANSE & CIRQUE

INTARSI

Cie de Cirque «eia»

Interprètes : Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini, Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó -
Mise en scène : Cie de Cirque «eia» et Jordi Aspa - Direction musicale : Cristiano Della Monica -
Chorégraphies : Michelle Man - Scénographie : Cie de Cirque «eia» et El Taller del Lagarto - Création
lumières : Sarah Filmer «SANKEY» - Costumes : Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet - Espace sonore :
Diego Rada Antoñanzas - Accompagnement : Laure Roman



B - De 5€ à 13€



1h



Âge 6+

Le public a adoré *Pss Pss* dont le succès a été phénoménal. Il devrait tout autant plébisciter cette suite concoctée par la compagnie italienne Baccalà, qui renouvelle la tradition clownesque sans la dénaturer.

Nombreux sont ceux qui les connaissent déjà, espéraient leur retour et vont se réjouir de les retrouver dans un nouveau cadre, une nouvelle aventure. Les autres feront connaissance avec Camilla (la femme) et Simone (l'homme), artistes de cirque à la fois forts et naïfs s'expriment, se découvrent, se transforment. En état d'urgence temporaire, ils doivent régler les conflits complets, et se délecteront de leurs facéties silencieuses. *Oh Oh* est un morceau de vie, un passage occasionnel, une chute libre du duo qui atterrit sur la scène, presque par hasard. Sans un mot et

à travers le langage universel du corps, de l'acrobatie, du mime et de la musique, ces deux êtres humains à la fois forts et naïfs s'expriment, se découvrent, se transforment. En état d'urgence temporaire, ils doivent régler les conflits entre eux et avec les objets. Des objets qui sont à l'origine des obstacles mais aussi de la transformation de leur pensée, à même de laisser la fantaisie s'exprimer.

© Baccalà



CIRQUE - CLOWNS

OH OH

Cie Baccalà

MER
12
06
18h30





www.le-carreblanc.fr | 03 26 84 78 67
mediatheque@ville-tinqueux.fr
Toutes les informations pratiques en **page 83**

TERRITOIRES NUMERIQUES

16
OCT
v
17
NOV

Le numérique offre d'infinies ressources auxquelles les médiathèques veulent faciliter l'accès en familiarisant le public à cette culture et à ses pratiques. Simple et ludique, le nouveau festival Territoires Numériques a cette ambition.

Pour cette opération, la Médiathèque de Tinqueux est associée à celles de Bétheny, Cormontreuil, Epernay, Reims, à la Bibliothèque départementale de la Marne, Interbibly et à Saint-Ex, culture numérique - Reims.

16
OCT | TERRI
TOIRES
NUME
RIQUES | 17
NOV
2018

FESTIVAL NUMÉRIQUE EN BIBLIOTHÈQUES

SOIRÉE DE LANCEMENT

VE. 19 OCT. - 20H

Pour lancer le festival, le Carré Blanc vous propose un concert électro de l'artiste Cyanide Dansen qui crée sa musique à partir de consoles 8-bit, et notamment de Gameboy, ainsi qu'une présentation du FabLab. L'illustrateur Thierry Doudoux immortalisera l'événement à grands traits.



Entrée libre



Tout public





FABLAB

MA. 16 OCT. > SA. 20 OCT.

Dans un espace convivial, ici équipé d'un scanner et d'une imprimante 3D, d'une découpeuse vinyle et de stylos 3D, découvrez en démonstration les outils qui vont révolutionner notre quotidien. À travers le PopFab de la Bibliothèque Départementale de la Marne, explorez les possibilités qu'ils offrent et initiez-vous à leur fonctionnement.



Entrée libre



Tout public



ATELIER DRAW YOUR GAME

ME. 24 OCT. - 14H

Venez vous divertir avec cette application simple qui permet de créer son propre jeu vidéo sans besoin de grandes compétences, juste d'un peu d'imagination et d'organisation : on dessine sur papier en suivant un code couleur, on photographie le dessin, on joue et, si on le souhaite, on partage.



Gratuit

Sur réservation : 03 26 84 78 67



Âge 8+



ATELIER CRÉATION DE JEUX VIDÉO AVEC PAUL ROSET

Présence indispensable
aux 2 séances

26 & 27 OCT. - 14H > 17H

Avec l'artiste graphiste rémois Paul Roset, vous pourrez aborder l'univers des jeux vidéo sous l'angle de la conception : comment construire un scénario, comment réaliser les personnages et les décors, comment programmer ? Et vous pourrez repartir avec le jeu que vous avez créé.

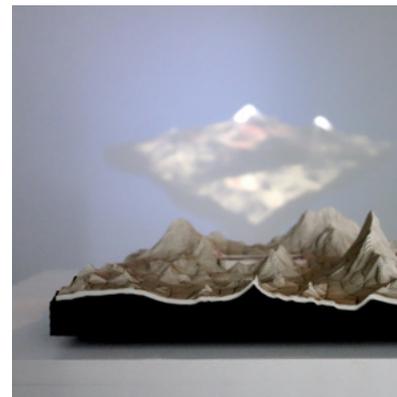


Gratuit

Sur réservation : 03 26 84 78 67



Âge 10+



INSTALLATION MÈCHANÉ DU STUDIO CHEVALVERT

MA. 06 NOV. > SA. 10 NOV.

Par l'intermédiaire du dispositif Leap Motion (interface de contrôle par le geste), le studio Chevalvert vous met, vous spectateur, dans la peau du voyageur immobile inspiré d'une œuvre de Caspar David Friedrich, vous offrant l'opportunité de manipuler le paysage et d'influencer son évolution et son histoire.



Entrée libre



Tout public

POUR PLUS D'INFORMATIONS :  Territoires Numériques

POUR SUIVRE L'AVENTURE NUMÉRIQUE

Mercuregeek | 17/10 & 14/11 | p.67 - Atelier Numérique | 20/10 | p.68
Heure du conte numérique | 17/11 | p.66

FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

A travers la fiction, le Festival des Solidarités ouvre nos cœurs et nos yeux sur les êtres qui vivent aussi bien à côté de chez nous qu'à l'autre bout du monde. Et si l'on pouvait apprendre les uns des autres ?



CINÉ TRANSAT

SA. 17 NOV. - 18H

Âge 12+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Prenez vos aises dans les transats dépliés sous le puits de lumière de la Médiathèque. La séance va commencer... au paradis. Un « paradis » d'amour et de discipline créé au milieu de la nature par un père pour ses enfants. Mais ce paradis-là n'est pas éternel... Un drame les projette dans la vraie vie, remettant en cause quelques idéaux...



JEU COOPÉRATIF ALBAN L'ÉLÉPHANT

SA. 24 NOV. - 14H30

6-8 ans | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Alban l'éléphant qui n'a jamais quitté son village décide de partir à la découverte des continents. Sur sa route, il va rencontrer des animaux bien différents de lui... Il n'est pas seul : par le biais de jeux et d'énigmes à résoudre en équipe, c'est vous qui allez l'aider à réussir son voyage autour du monde.



DE QUOI EN FAIRE TOUT UN POÈME

La poésie est célébrée toute l'année à Tineux, mettant en avant les créateurs et les écoliers qui marchent sur leurs pas.



SA. 30 MARS - 10H30

LA MÉDIATHÈQUE SE DÉVOILE

Tout public | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Comme pour la Nuit Blanche, la Médiathèque vous invite à vous faufiler dans les coursives du Carré Blanc pour découvrir ses espaces méconnus. Cette visite singulière sera ponctuée de poèmes choisis.



MA. 28 MAI - 18H

LANCEMENT DE LA REVUE VA !

Âge 5+ | 1h | gratuit | dans la salle de Spectacle

Le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la poésie de Tineux aura le grand plaisir de vous présenter ce nouveau numéro de la revue VA ! auquel ont collaboré les poètes accueillis en résidence et les classes où ils sont intervenus.

POINGS À LA LIGNE



Jean-Paul Person

Sport et culture ne sont pas incompatibles, bien au contraire. La boxe en particulier, qui a inspiré de nombreux artistes. Pour preuve, ces propositions autour du noble art, en lien avec le spectacle *Raging Bull*.



VE. 01 MARS - 19H

RENCONTRE AVEC DANIEL RONDEAU

Âge 10+ | gratuit | accès libre

Daniel Rondeau a découvert la boxe à l'âge de 54 ans par immersion dans un club d'Epernay où il a vécu la discipline, l'humilité, la force, la douleur auquel ce sport astreint. Cette expérience retracée dans un livre de portraits et de réflexions est aussi une leçon de vie et de littérature à partager avec le public.

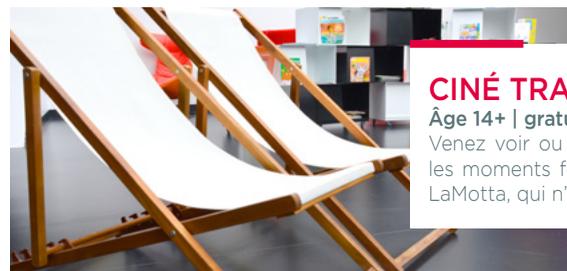


BATTLE HIP-HOP

Âge 10+ | gratuit | accès libre

En écho au spectacle *Raging Bull* qui mêle théâtre et hip-hop, le Carré Blanc propose aux jeunes danseurs de la région de monter sur le « ring » et de venir enflammer le dance floor de la Médiathèque.

SA. 02 MARS - 15H

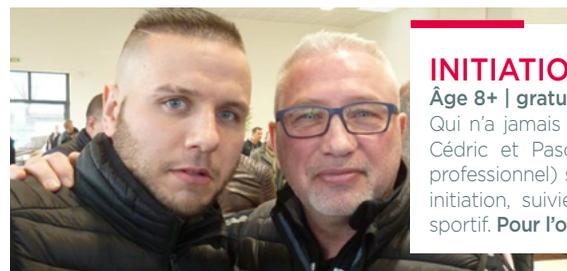


CINÉ TRANSAT

Âge 14+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Venez voir ou revoir ensemble le film mythique qui a immortalisé les moments forts de la vie et de la carrière flamboyante de Jake LaMotta, qui n'a pas été surnommé pour rien « le taureau enragé »...

SA. 02 MARS - 19H



INITIATION À LA BOXE ANGLAISE

Âge 8+ | gratuit | accès libre

Qui n'a jamais rêvé de chausser les gants ? Saisissez votre chance : Cédric et Pascal Paté (respectivement champion WBF et ancien professionnel) seront vos coachs et sparring partners le temps d'une initiation, suivie d'un moment d'échanges autour de leur parcours sportif. **Pour l'occasion un ring sera installé dans la Médiathèque !**

SA. 09 MARS - 15H

QUAND LA NUIT TOMBE...



SOIRÉE HALLOWEEN

De 10 à 15 ans | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Les monstres refont leur apparition à la Médiathèque pour cette terrifiante nuit d'Halloween. Le film de ce soir, adapté aux jeunes, vous donnera à coup sûr la chair de poule ! Des pizzas et des jeux sont prévus pour celles et ceux qui auront dépassé leur peur.

SA. 27 OCT. - 18H > 22H



NUIT DE LA LECTURE | DORMEZ À LA MÉDIATHÈQUE

De 10 à 14 ans | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Venez établir votre camp de base et planter votre tente à la Médiathèque. Au programme de cette longue nuit au milieu des livres : un escape game où seule la coopération pourra vous sauver, un pique-nique entre aventuriers, des temps de jeu et de lecture calme.

SA. 19 JAN. - 18H

AUTOUR DES AUTEURS JEUNESSE



ATELIER À LA MANIÈRE DE LEO LIONNI

Âge 5+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

À partir de papiers découpés, déchirés, et de crayons de couleur, les enfants pourront réaliser leurs propres œuvres à la manière de l'illustrateur jeunesse Leo Lionni.

SA. 08 DÉC. - 15H



HEURE DU CONTE RASCAL

Âge 6+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Auteur et illustrateur de livres jeunesse, Rascal a créé dans ses albums des ambiances, des paysages et des personnages étonnants que les enfants vont pouvoir découvrir à travers les lectures des bibliothécaires.

SA. 02 FÉV. - 15H

POUR SUIVRE L'AVENTURE : LEO LIONNI - Ciné'Mômes | 04/11 | p.15 - Spectacle *Petit-Bleu et Petit-Jaune* | 07/12 | p.20 - Heure des doudous | 08/12 | p.64 - **RASCAL** - Spectacle *Moun* | 09/02 | p.30

SAM
01
12
17h

LES CONTES RUSTRES

Armel Richard et Jonathan Bois



Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



1h



Âge 6+

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Armel Richard et Jonathan Bois reviennent à Tinquieux avec des contes traditionnels de Russie au son de l'accordéon, où l'on croise d'étranges personnages recourant à d'étranges sortilèges...

En suivant Fédor, aussi sage que fou, vous allez rencontrer une sorcière qui vit dans une maison portée par deux pattes de poulet, un petit tsar obligé d'épouser une grenouille, et vous apprendrez pourquoi la mer est salée, d'où viennent les ours et pourquoi les tziganes sont nomades. Froids de l'extérieur, chauds de l'intérieur, les Contes Rustres présentés par un comédien et un accordéoniste offrent aux spectateurs de quoi rire et voyager.

DRÔLES DE PALABRES

Patrice Kalla - TOUR DE CONTES AFRO-URBAINS



Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



1h



Âge 4+

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE



Sortant de ses poches des mots qui fusent, Patrice Kalla mêle, à travers le conte, l'Afrique de ses ancêtres aux histoires urbaines qui fleurissent son quotidien.



Tout l'art du griot (musicien-conteur) est de créer une ambiance et un décor dans lesquels il va installer l'histoire pour mieux surprendre, rebondir, inquiéter, rassurer, amuser. Avec sa voix, ses rimes, ses chants, ses instruments à percussion, Pat Kalla fait jongler les mots. Assis sur le divan du monde, le public rassemblé dans une même écoute se laisse transporter dans une Afrique urbaine pleine de vieilles histoires revisitées.

SAM
16
03
16h

SAM
27
04
16h

TOUR DE CONTES MÉDITERRANÉENS

Elodie Mora



Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



45 min



Âge 5+

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE

Le soleil méditerranéen enjolie la vie... et les histoires aussi. Soufflées par ses origines, celles que raconte Elodie Mora sont toujours belles, et tantôt drôles, tragiques, fantastiques ou absurdes.

Entendre un conte, c'est voyager. Dans le voyage qu'elle organise pour vous, Elodie Mora vous entraîne dans la péninsule ibérique aux sons des chants espagnols et catalans. Dans ces paysages ensoleillés où poussent oranges et moulins, vous partirez sur les traces d'une merveilleuse princesse espagnole, d'un pêcheur portugais, mais aussi de sa propre grand-mère... Alors laissez les guitares invisibles vous ensorceler et votre sang s'embraser !

HEURE DES DOUDOUS



Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



30 min



0-3 ans
Accompagné d'un adulte

On sait déjà leurs sens en éveil dans le ventre maternel, alors pourquoi ne pas proposer aux tout-petits des instants de curiosité et de bien-être rien qu'à eux, sous la forme de petits récits à entendre, à toucher et à voir ?

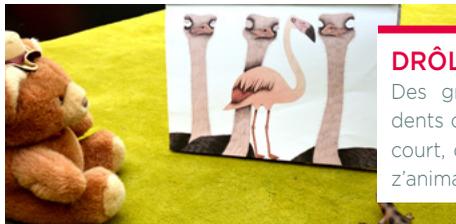
LES SAMEDIS À 10H



PAPI MAMIE

Pour commencer la saison, retrouvons ces personnages tant aimés des petits : les papis et les mamies, qui savent gronder gentiment et surtout câliner tendrement !

13 OCT.



DRÔLES DE BÊTES !

17 NOV.

Des grosses, des petites bêtes, avec des grandes dents ou des gros nez, à plumes multicolores ou à poil court, du jardin ou de la forêt... quel carnaval tous ces z'animaux à gogo !



DANS LE MONDE DE LEO LIONNI

08 DÉC.

Une séance découverte, celle d'un univers où les couleurs sont douces et chatoyantes, les animaux tendres et curieux ; entrez dans l'imaginaire intime d'un très grand auteur d'albums pour la jeunesse.



TOUS EN PISTE !

12 JAN.

Mesdames et messieurs, petits et grands, préparez-vous pour le spectacle, les clowns vont vous faire rire, les équilibristes frissonner, les magiciens rêver et les dompteurs trembler ! Bienvenue au cirque !



PETITS HÉROS

09 FÉV.

Ils ont beau être petits, ils sont trop forts ! Nos héros en culottes courtes arrivent, prêts à sauver le monde, et les garnements n'ont qu'à bien se tenir !



DES BISOUS, DES CÂLINS !

23 MARS

Une séance dédiée à la tendresse, la cajolerie, à toutes ces petites choses et attentions qui aident nos bambins à pousser, et que d'ailleurs ils nous rendent bien !



MIAM ! MIAM !

06 AVR.

Bien manger ça fait grandir, mais pas seulement, c'est aussi la découverte de toute une palette d'émotions, sucrées ou salées, onctueuses, amères, piquantes... Bon appétit !



À LA FERME

11 MAI

Bonjour veau, vache, cochon, poulet ! Bienvenue à la ferme, et puisque vous êtes là, venez donc nous aider à arracher un gros navet qui ne se laisse pas faire...



PLOUF TOUS À L'EAU !

08 JUIN

N'ayons pas peur de nous mouiller pour la dernière séance : allez hop, maillot de bain, brassards et plouf ! On est tellement bien dans l'eau !

CONTE NUMÉRIQUE

Le numérique n'est pas l'antithèse de la culture écrite. Il peut même être un bon stimulateur de lecture. Dans ces trois contes numériques, les enfants seront acteurs de l'histoire...

THE UNSTOPPABLES

Âge 7+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Mais qui a kidnappé le chien Tofu ? Mai, Jan, Achim et Melissa, quatre amis chacun doté d'un pouvoir particulier, partent à sa recherche. À vous de les aider !



SA. 17 NOV. - 15H

LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT

Âge 4+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Lors d'une promenade, un enfant ramasse un petit trait sur le bord du chemin. C'est le début de la grande aventure de toute une vie. La séance sera suivie d'un petit atelier manuel.



SA. 23 MAR. - 15H

LIL RED

Âge 5+ | gratuit | sur réservation : 03 26 84 78 67

Redécouvrez l'histoire du petit chaperon rouge dans une version joliment illustrée, sans textes ni paroles, et aux animations pleines de surprises.

SA. 11 MAI - 15H

MERCREGEEK



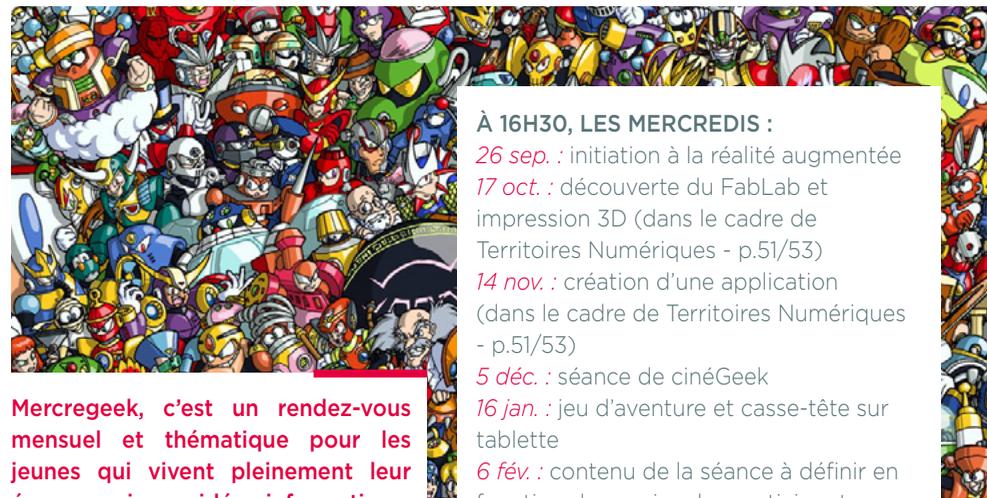
Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



1h30



10-14 ANS



À 16H30, LES MERCREDIS :

26 sep. : initiation à la réalité augmentée

17 oct. : découverte du FabLab et impression 3D (dans le cadre de Territoires Numériques - p.51/53)

14 nov. : création d'une application (dans le cadre de Territoires Numériques - p.51/53)

5 déc. : séance de cinéGeek

16 jan. : jeu d'aventure et casse-tête sur tablette

6 fév. : contenu de la séance à définir en fonction des envies des participants

20 mars : tournoi de jeux vidéos

24 avr. : grand quiz de culture Geek

15 mai : contenu de la séance à définir en fonction des envies des participants

5 juin : Escape game

Mercreegeek, c'est un rendez-vous mensuel et thématique pour les jeunes qui vivent pleinement leur époque : jeux vidéo, informatique, mangas, comic books...

ATELIERS NUMÉRIQUES



Gratuit
Sur réservation :
03 26 84 78 67



1h30



Tout public



À 10H, LES SAMEDIS :

22 sep. : présentation du programme de l'année + Fake news : comment vérifier ses informations sur le net ?

20 oct. : découverte du FabLab et impression 3D (dans le cadre de Territoires Numériques - p.51/53)

24 nov. : achats en ligne : les bonnes pratiques

15 déc. : stockage et organisation des documents

19 jan. : les tablettes tactiles

2 fév. : un smartphone, pour quoi faire ?

9 mars : faire ses démarches administratives en ligne

27 avr. : optimiser sa navigation sur le net

18 mai : les outils collaboratifs

Nous ne sommes pas tous égaux devant les outils numériques ? Qu'à cela ne tienne, la Médiathèque offre à ses adhérents des séances thématiques de mise à niveau !



www.le-carreblanc.fr | 03 26 08 13 26

contact@danslalune.org

Visites libres : Mercredi 14h – 18h et Samedi 15h – 18h

Visites accompagnées (pour les groupes) sur rendez-vous

Toutes les informations pratiques en **page 82**

29
SEP
V
19
DÉC

TÊTE À TÊTE

Natali Fortier

VERNISSAGE : VEN. 28 SEP. - 18H



Visites libres : Mercredi 14h - 18h et Samedi 15h - 18h
Visites accompagnées (pour les groupes) sur rendez-vous



Peintre et illustratrice franco-canadienne, Natali Fortier s'exprime avec des mots et des éléments du quotidien qu'on retrouve ici recréés de manière figurative dans des scènes de vie tragiques ou burlesques.

C'est un jeu de tête et de corps à assembler. Des dizaines de têtes, de la tête de moineau à l'homme furieux. Il y a des panneaux de bois avec des personnages peints sans tête : aux visiteurs d'y mettre la leur ! Il y a aussi une histoire à l'eau de rose, un crocodile, un chapeau et un rideau rouge qui s'ouvre...

BIBLIOBOX

Anne Morey

VERNISSAGE : VEN. 08 FÉV. - 18H

09
FÉV
V
24
AVR



Visites libres : Mercredi 14h - 18h et Samedi 15h - 18h
Visites accompagnées (pour les groupes) sur rendez-vous



Multi-instrumentiste et plasticienne, Anne Morey expérimente des combinaisons artistiques, dont l'installation autour du livre présentée ici, qui associe sculpture, sérigraphie, illustration, musique et vidéo.

Des boîtes de toutes tailles, superposées, encastrées, suspendues sont regroupées par îlots : découverte et aventure, rêve et flânerie, peur et noir. Le visiteur peut les ouvrir, les écouter, découvrir leur contenu. Dans l'exposition, des livres disséminés et des espaces confortables attendent leurs lecteurs. Sans contrainte.

29
MAI
v
29
JUN

RESTITUTION DES ATELIERS ARTISTIQUES



VERNISSAGE : MAR. 28 MAI. - 19H



Visites libres : Mercredi 14h - 18h et Samedi 15h - 18h
Visites accompagnées (pour les groupes) sur rendez-vous



Dans les classes de Tinquex et au Centre de Créations pour l'Enfance, les enfants ont accès à différentes pratiques artistiques. Venez découvrir et apprécier le résultat de leurs travaux de l'année.

Les ateliers artistiques sont une composante de la politique de sensibilisation menée conjointement par le Centre de créations pour l'enfance et la Ville de Tinquex au titre du Passeport culturel. Cet apprentissage s'inscrit dans une compréhension de notre héritage culturel et de la création contemporaine.

PREMIER MÉDIA GRATUIT EN CHAMPAGNE

l'hebdo du vendredi
www.lhebdoduvendredi.com

LOCATION À TITRE PRIVÉ



« Partant du constat que la capacité hôtelière de Tinqeux représente 20 % de la capacité d'accueil de l'agglomération rémoise, il me semblait essentiel de proposer au sein de la Ville un lieu de réception pour accueillir les événements d'entreprises, les conférences ou spectacles privés. »

Le Carré Blanc a été pensé de manière modulable. Il s'adapte ainsi à vos besoins en matière de capacité d'accueil et de diversité des espaces. À cela s'ajoute une équipe dynamique qui vous proposera des services complémentaires pour faire de votre événement un moment unique dont vous profiterez pleinement. »

Jean-Pierre Fortuné
Maire de Tinqeux
Conseiller départemental



Les différents espaces :

- Un hall de 260 m² idéal pour un cocktail, pouvant accueillir jusqu'à 280 personnes debout
- Une salle de spectacle de 300 places assises, avec un plateau scénique de 160m²
- Un espace accueil avant la salle de spectacle de 74 m²
- Un espace bar de 60 m²

Chaque location intègre :

- Un écran de projection, un vidéoprojecteur et un ordinateur
- Des micros (dans la limite de 3)
- Un pupitre
- Un éclairage de face
- L'accès au WIFI
- L'accès au parking privé du bâtiment (limité à 5 places)
- Un régisseur
- Une personne pour la sécurité du bâtiment

D'autres locations techniques sont possibles. De la même manière, du personnel supplémentaire peut être mis à disposition selon les besoins (accueil, vestiaire...).

CONTACT

Aurélié MENU

attachée commerciale du Carré Blanc
a.menu@ville-tinqeux.fr - 03 26 08 35 65



INDEX PAR ÂGE

DE 0 À 3 ANS

Heures des doudous | **63 - 65**

DÈS 2 ANS

Petit-Bleu et Petit-Jaune | **20**

DÈS 3 ANS

CinéMômes - Le Petit monde de Léo | **15**

Chaque jour, une petite vie | **22**

CinéMômes - Monsieur Bout-de-Bois | **25**

DÈS 4 ANS

FilObal | **16**

CinéMômes - Petits Héros | **33**

Raconte-moi une histoire | Patrice Kalla | **61**

Conte numérique | La grande histoire d'un petit trait | **66**

DÈS 5 ANS

Moun | **30**

7 Petits Cailloux - Festival de courts-métrages | **44**

Lancement de la Revue VA ! | **55**

Atelier à la manière de Leo Lionni | **59**

Raconte-moi une histoire | Elodie Mora | **62**

Conte numérique | Lil Red | **66**

DÈS 6 ANS

Rien à dire | **42**

inTarsi | **46**

Jeu coopératif *Alban l'éléphant* | **54**

Heure du conte Rascal | **59**

Raconte-moi une histoire | Armel Richard et

Jonathan Bois | **60**

DÈS 7 ANS

Vent debout | **12**

Choses et autres | **36**

Conte numérique | The unstoppable | **66**

DÈS 8 ANS

Jimmy et ses sœurs | **38**

Atelier Draw your game | **52**

Initiation à la boxe anglaise | **57**

DÈS 9 ANS

Oh oh | **48**

DÈS 10 ANS

Pomme | **10**

Interzone | **18**

Un Poyo Rojo | **26**

Les mains de Django | **28**

Moses & Manoukian | **40**

Atelier Création de jeux vidéo | **53**

Rencontre avec Daniel Rondeau | **56**

Battle Hip Hop | **57**

Soirée Halloween | **58**

Nuit de la lecture | **58**

Mercregeek | **67**

DÈS 12 ANS

Raging Bull | **34**

Ciné transat - Festival des Solidarités | **54**

DÈS 14 ANS

Ciné transat - Poings à la ligne | **57**

TOUT PUBLIC

La Nuit Blanche | **06 - 08**

Territoires Numériques | **51 - 53**

Festival des Solidarités | **54**

Printemps des Poètes | **55**

Poings à la ligne | **56 - 57**

Remise du passeport culturel | **04**

Exposition Les traits tirés | **06**

Ateliers numériques | **68**

Vernissage Exposition Tête à Tête | **70**

Vernissage Exposition Bibliobox | **71**

Vernissage Restitution des ateliers artistiques | **72**

INDEX CHRONOLOGIQUE

SEP. - NOV.

Exposition Les traits tirés - Thierry Doudoux	18 sep. > 13 oct.		Gratuit	TP	06
Ateliers num. Fake news : vérifier ses infos	Sam. 22 sep.	10h	Gratuit	TP	68
Mercreegeek initiation à la réalité augmentée	Mer. 26 sep.	16h30	Gratuit	10-14	67
LA NUIT BLANCHE	Ven. 28 sep.	17h30	Gratuit	TP	06
Vernissage Exposition Tête à Tête	Ven. 28 sep.	18h	Gratuit	TP	70
Pomme	Ven. 5 oct.	20h30	Tarif C	10+	10
Heure des doudous Papi mamie	Sam. 13 oct.	10h	Gratuit	0-3	63
TERRITOIRES NUMERIQUES (#TN)	16 oct. > 17 nov.		Gratuit	TP	51
#TN - Découverte du FabLab	16 > 20 oct.		Gratuit	TP	52
#TN - Mercreegeek FabLab et impression 3D	Mer. 17 oct.	16h30	Gratuit	10-14	67
Vent debout (scolaires)	Ven. 19 oct.	10h	Tarif A	7+	12
Vent debout (scolaires)	Ven. 19 oct.	14h	Tarif A	7+	12
#TN - Soirée de lancement	Ven. 19 oct.	20h	Gratuit	TP	51
#TN - Ateliers num. FabLab et impression 3D	Sam. 20 oct.	10h	Gratuit	TP	68
Vent debout	Sam. 20 oct.	18h	Tarif A	7+	12
#TN - Atelier Draw your game	Mer. 24 oct.	14h	Gratuit	8+	52
#TN - Atelier Création de jeux vidéo (n°1)	Ven. 26 oct.	14h	Gratuit	10+	53
#TN - Atelier Création de jeux vidéo (n°2)	Sam. 27 oct.	14h	Gratuit	10+	53
Soirée Halloween	Sam. 27 oct.	18h	Gratuit	10-15	58
CinéMômes - Le Petit monde de Léo	Dim. 4 nov.	10h30	Gratuit	3+	15
#TN - Installation Mèchanè	6 > 10 nov.		Gratuit	TP	53
#TN - Mercreegeek création d'une application	Mer. 14 nov.	16h30	Gratuit	10-14	67
FilObal (scolaires)	Ven. 16 nov.	14h	Tarif A	4+	16

NOV. - JAN.

FilObal	Ven. 16 nov.	19h	Tarif A	4+	16
FESTIVAL DES SOLIDARITES (#FS)	17 > 30 nov.		Gratuit	TP	54
Heure des doudous Drôles de bêtes !	Sam. 17 nov.	10h	Gratuit	0-3	64
#FS - Conte numérique The unstoppable	Sam. 17 nov.	15h	Gratuit	7+	66
#FS - Ciné transat	Sam. 17 nov.	18h	Gratuit	12+	54
Ateliers num. achats en ligne : les bonnes pratiques	Sam. 24 nov.	10h	Gratuit	TP	68
#FS - Jeu coopératif <i>Alban l'éléphant</i>	Sam. 24 nov.	14h30	Gratuit	6-8	54
Interzone	Sam. 24 nov.	20h30	Tarif C	10+	18
Raconte-moi une histoire Armel Richard et Jonathan Bois	Sam. 1 ^{er} dec.	17h	Gratuit	6+	60
Mercreegeek séance de cinéGeek	Mer. 5 déc.	16h30	Gratuit	10-14	67
Petit-Bleu et Petit-Jaune (scolaires)	Ven. 7 déc.	10h	Tarif A	2+	20
Petit-Bleu et Petit-Jaune (scolaires)	Ven. 7 déc.	14h	Tarif A	2+	20
Petit-Bleu et Petit-Jaune	Ven. 7 déc.	18h30	Tarif A	2+	20
Heure des doudous Dans le monde de Leo Lionni	Sam. 8 déc.	10h	Gratuit	0-3	64
Atelier à la manière de Leo Lionni	Sam. 8 déc.	15h	Gratuit	5+	59
Chaque jour, une petite vie (scolaires)	Ven. 14 déc.	10h	Tarif A	3+	22
Chaque jour, une petite vie (scolaires)	Ven. 14 déc.	14h	Tarif A	3+	22
Chaque jour, une petite vie	Ven. 14 déc.	18h30	Tarif A	3+	22
Ateliers num. stockage et organisation des docs	Sam. 15 déc.	10h	Gratuit	TP	68
CinéMômes - Monsieur Bout-de-Bois	Dim. 6 jan.	10h30	Gratuit	3+	25
Heure des doudous Tous en piste !	Sam. 12 jan.	10h	Gratuit	0-3	64
Mercreegeek jeu d'aventure et casse-tête sur tablette	Mer. 16 jan.	16h30	Gratuit	10-14	67
Un Poyo Rojo	Ven. 18 jan.	20h30	Tarif B	10+	26
Ateliers num. les tablettes tactiles	Sam. 19 jan.	10h	Gratuit	TP	68
Remise du Passeport Culturel	Sam. 19 jan.	17h	Gratuit	TP	04
Nuit de la lecture	Sam. 19 jan.	18h	Gratuit	10-14	58
Les mains de Django	Ven. 25 jan.	20h30	Tarif C	10+	28

FÉV. - AVR.

Ateliers num. un smartphone, pour quoi faire ?	Sam. 2 fév.	10h	Gratuit	TP	68
Heure du conte Rascal	Sam 2 fév.	15h	Gratuit	6+	59
Mercreegeek les envies des participants	Mer. 6 fév.	16h30	Gratuit	10-14 ans	67
Moun (scolaires)	Ven. 8 fév.	14h	Tarif A	5+	30
Vernissage Exposition Bibliobox	Ven. 8 fév.	18h	Gratuit	TP	71
Heure des doudous Petits Héros	Sam. 9 fév.	10h	Gratuit	0-3	64
Moun	Sam. 9 fév.	18h	Tarif A	5+	30
Ciné'Mômes - Petits Héros !	Dim. 24 fév.	10h30	Gratuit	4+	33
POINGS À LA LIGNE (#PL)	1 > 9 mars		Gratuit	TP	56
#PL - Rencontre avec Daniel Rondeau	Ven. 1 ^{er} mars	19h	Gratuit	10+	56
#PL - Battle Hip Hop	Sam. 2 mars	15h	Gratuit	10+	57
#PL - Ciné transat	Sam. 2 mars	19h	Gratuit	14+	57
Raging Bull	Ven. 8 mars	20h30	Tarif B	12+	34
Ateliers num. démarches administratives en ligne	Sam. 9 mars	10h	Gratuit	TP	68
#PL - Initiation à la boxe anglaise	Sam. 9 mars	15h	Gratuit	8+	57
PRINTEMPS DES POETES (#PP)	16 > 30 mars		Gratuit	TP	55
#PP - Raconte-moi une histoire Patrice Kalla	Sam. 16 mars	16h	Gratuit	4+	61
Mercreegeek tournoi de jeux vidéos	Mer. 20 mars	16h30	Gratuit	10-14	67
Choses et autres (scolaires)	Ven. 22 mars	10h	Tarif A	7+	36
Choses et autres (scolaires)	Ven. 22 mars	14h	Tarif A	7+	36
Choses et autres	Ven. 22 mars	19h	Tarif A	7+	36
Heure des doudous Des bisous, des câlins !	Sam. 23 mars	10h	Gratuit	0-3	65
#PP - Conte numérique La grande histoire d'un petit trait	Sam. 23 mars	15h	Gratuit	4+	66
#PP - La médiathèque se dévoile	Sam. 30 mars	10h30	Gratuit	TP	55
Jimmy et ses sœurs	Dim. 31 mars	17h	Tarif F	8+	38
Jimmy et ses sœurs (scolaires)	Lun. 1 ^{er} avr.	9h30	Tarif F	8+	38
Jimmy et ses sœurs (scolaires)	Lun. 1 ^{er} avr.	14h30	Tarif F	8+	38

AVR. - JUIN

Jimmy et ses sœurs (scolaires)	Mar. 2 avr.	9h30	Tarif F	8+	38
Heure des doudous Miam ! Miam !	Sam. 6 avr.	10h	Gratuit	0-3	65
Mercreegeek grand quiz de culture Geek	Mer. 24 avr.	16h30	Gratuit	10-14	67
China Moses & André Manoukian	Ven. 26 avr.	20h30	Tarif D	10+	40
Ateliers num. optimiser sa navigation sur le net	Sam. 27 avr.	10h	Gratuit	TP	68
Raconte-moi une histoire Elodie Mora	Sam. 27 avr.	16h	Gratuit	5+	62
Rien à dire	Ven. 10 mai	19h	Tarif B	6+	42
Heure des doudous À la ferme	Sam. 11 mai	10h	Gratuit	0-3	65
Conte numérique Lil Red	Sam. 11 mai	15h	Gratuit	5+	66
Mercreegeek les envies des participants	Mer. 15 mai	16h30	Gratuit	10-14	67
Ateliers num. les outils collaboratifs	Sam. 18 mai	10h	Gratuit	TP	68
7 PETITS CAILLOUX FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES (#7PC)	22 > 25 mai		Gratuit	TP	44
#7PC - Ouverture du Festival	Mer. 22 mai	15h	Gratuit	TP	44
#7PC - Compétition Ados	Mer. 22 mai	18h	Gratuit	10+	44
#7PC - Compétition 1 (scolaires)	Jeu. 23 mai	9h	Gratuit	5+	44
#7PC - Compétition Ados (scolaires)	Jeu. 23 mai	10h30	Gratuit	10+	44
#7PC - Compétition 2 (scolaires)	Jeu. 23 mai	14h	Gratuit	5+	44
#7PC - Compétition 2 (scolaires)	Ven. 24 mai	9h30	Gratuit	5+	44
#7PC - Compétition 1 (scolaires)	Ven. 24 mai	14h	Gratuit	5+	44
#7PC - Compétition 1 & 2	Sam. 25 mai	15h	Gratuit	TP	44
#7PC - Palmarès	Sam. 25 mai	17h	Gratuit	TP	44
Lancement de la Revue VA !	Mar. 28 mai	18h	Gratuit	TP	55
Vernissage Restitution des ateliers artistiques	Mar. 28 mai	19h	Gratuit	TP	72
Mercreegeek Escape game	Mer. 5 juin	16h30	Gratuit	10-14	67
inTarsi	Ven. 7 juin	20h30	Tarif B	6+	46
Heure des doudous Plouf tous à l'eau !	Sam. 8 juin	10h	Gratuit	0-3 ans	65
Oh oh	Mer. 12 juin	18h30	Tarif B	9+	48

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS DES SPECTACLES

	A	B	C	D	E	F
Plein tarif	9€	13€	16€	20€	5€	8€
Tarif avec la carte de membre	7€	10€	14€	18€	5€	4€
Tarif réduit (sur justificatif : étudiants, lycéens +16 ans, seniors +65 ans, bénéficiaires du RSA).	6€	9€	-	-	5€	4€
Moins de 16 ans	5€			4€		
Scolaires (par enfant) 1 groupe de 8 enfants = Une place adulte	5€			4€		

DEVENEZ MEMBRE

Achetez la carte et bénéficiez, pour vous et votre invité, d'un tarif privilégié. (15 € - valable pour la saison 18/19)

BILLETTERIE

Vente de place en ligne sur le site : www.le-carreblanc.fr

La billetterie «physique» est ouverte 30 min avant le spectacle !
(dans la limite des places disponibles)

EXPOSITIONS

contact@danslalune.org
03 26 08 13 26

VISITES LIBRES :

Mercredi : 14h – 18h & Samedi : 15h – 18h
Visites accompagnées (pour les groupes) sur rendez-vous

MÉDIATHÈQUE

Adhésion :

La carte d'adhésion donne la possibilité d'emprunter jusqu'à 10 documents.

- -18 ans, étudiants, assos, crèches et écoles de Tiqueux : gratuit
- Demandeurs d'emploi : 3€/an
- Habitants de Tiqueux : 6€/an
- Habitants hors Tiqueux : 8€/an
- Assos, crèches et écoles hors Tiqueux : 15€/an

mediatheque@ville-tiqueux.fr
03 26 84 78 67

Horaires de la Médiathèque :

- Mardi : 13h30 - 19h
- Mercredi : 10h - 19h
- Jeudi : Groupes et scolaires uniquement
- Vendredi : 13h30 - 19h
- Samedi : 10h - 18h

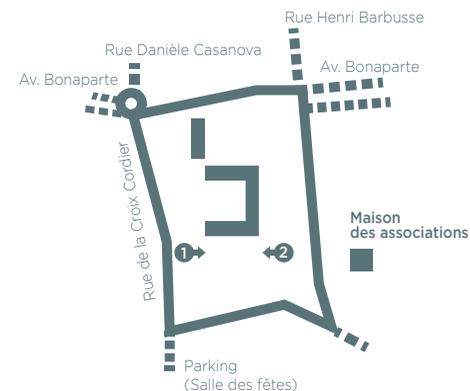
CONTACT

lecarreblanc@ville-tiqueux.fr
03 26 08 35 65



SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR FACEBOOK

Comité de programmation : lecarreblanc@ville-tiqueux.fr
Direction de la publication : Jean-Pierre Fortuné
Rédaction : Catherine Rivière
Conception : Ville de Tiqueux - Impression : Print Solutions



- 1 Entrée Médiathèque - Exposition
- 2 Entrée Spectacle

le carré blanc

Rue Croix Cordier - 51430 Tinquieux
lecarreblanc@ville-tinqueux.fr
03 26 08 35 65
www.le-carreblanc.fr