

SAISON
15 > 16



Bienvenue au Carré Blanc !

Lors de sa première saison Le Carré Blanc a réussi à intéresser de nombreux visiteurs et spectateurs qui nous ont témoigné leur intérêt et leur satisfaction. Heureux de cet encouragement, Le Carré Blanc souhaite continuer à vous surprendre et à vous faire plaisir lors de sa deuxième saison.

Sa programmation est le fruit du projet artistique et culturel émanant de la synergie de trois unités indépendantes : le service culturel de la Ville pour la salle de spectacles, la Médiathèque et le Centre de Créations pour l'Enfance en ce qui concerne les expositions jeunesse et la poésie. Leur objectif commun est de s'adresser à un large public curieux et conscient que l'art et la culture doivent être partagés par tous.

Ensemble, nous vous avons concocté une programmation alliant qualité et diversité qui :

- aborde les petites et les grandes questions de la vie avec tact,
- met en lumière les émotions humaines,
- installe en nous un rêve, un espoir, des envies,
- nous fait méditer sur la condition humaine,
- parle d'amour en évitant la sensiblerie,
- n'a pas peur de la frénésie désopilante,
- déclenche des rafales d'éclats de rire,
- déborde d'énergie et de poésie très communicative,
- nous fait du bien.

Bref, une programmation empreinte de bonne humeur, pur sucre qui ne fait grossir que la joie de vivre.

L'équipe du Carré Blanc

SOMMAIRE

Edito .03
Index .78
Informations pratiques .82

EXPOSITIONS

Dans la lune .09
Double tranchant .12
Voyages aux îles .37
Fable synthétique, histoire d'un continent de plastique .63

MÉDIATHÈQUE

Ornithos : Les oiseaux d'Emilie Vast .7
Quand la poésie Va, tout Va ! .16 .29
Heure du conte .17 .52
Heure des doudous .17 .25 .32 .38 .50 .52 .59 .75
Raconte-moi une histoire ! .21 .25 .33 .42 .54 .74.
Racine(s) .24
Les écrivains de l'exil : Caryl Férey .28
Rencontres culinaires et concert .32
Heure du conte numérique .50 .75
Printemps des poètes .51
Pixel Party .58
58. Picture elements de Paul Cox
58. Jeux vidéo rétros
58. Atelier et concert
59. Atelier pixel parent/enfant
59. Tournoi jeu vidéo rétro
Lancement du 5^{ème} numéro de la revue VA ! .72

SPECTACLES

Le ciel des ours .11
Nuit blanche .12
Thomas Fersen .15
The incredible drum show .19
Dimanche Matin Cinéma .20 .38 .51
L'homme qui plantait des arbres .23
African vibrations .27
Grat moi la puce que j'ai dans le do .31
Le jardin .35
Le jardinier .39
Happy Birthday Django Festival .40
40. François Petit 4Têtes
41. Ninine Garcia quintet
43. Carte blanche
Culture en fête .44
46. Rhizikon
47. La femme blanche
47. Les hommes en bleu
Toulouse Con Tour .49
Serge Pey se livre / poésie action .53
Le petit théâtre nomade .55
Faim de loup .57
Loïc Lantoine chante Allain Leprest .61
Les trois singes .65
Tête à Tête .67
Kaputt .69
Silence .71
7 petits cailloux .73
Marionnette et Musique .77



ORNITHOS

Les oiseaux d'Emilie Vast

Exposition originale créée en partenariat par les Villes de Cormontreuil, Epernay, Laon, et Tinquieux, avec le concours de la Région Champagne-Ardenne et la Bibliothèque Départementale de Prêt, service du Conseil Départemental de la Marne.

Emilie Vast est une auteure, illustratrice et plasticienne. Elle est diplômée de L'ESAD, vit et travaille à Reims. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. Elle est majoritairement publiée par les éditions MeMo et coéditée dans plusieurs pays.

Suite à la sortie de son dernier livre *Le chant de Colombine*, elle propose une exposition autour d'un motif graphique récurrent dans les arts décoratifs et son travail : les oiseaux. Nombre d'illustrations tirées de ses livres, mais aussi de projets plus personnels seront présentées par le biais d'œuvres esthétiques, ludiques et interactives. Lancement de l'exposition en présence de l'artiste lors de la Nuit blanche le vendredi 2 octobre 2015 à partir de 18h.

Atelier Emilie Vast

Sam. 7 nov. - de 14h à 17h

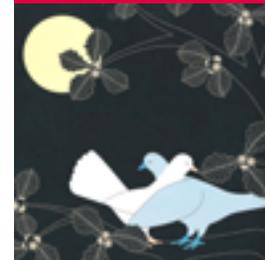
Pour le dernier jour de l'exposition *Ornithos*, Emilie Vast sera de retour à la Médiathèque afin d'animer un nouvel atelier où petits et grands pourront composer de grandes œuvres collectives autour des oiseaux.

À partir de 6 ans, gratuit, sur réservation

À partir de 14h : atelier graphique

De 16h à 17h : rencontre avec l'artiste et séance de dédicaces

MÉDIATHÈQUE
EXPOSITION



↓ Vend. 25 sept.
sam. 7 nov.



DANS LA LUNE

Fanette Mellier

« Cette exposition montre un cycle lunaire géant en sérigraphie, dans lequel chaque lune est surimprimée à la lune précédente. Ainsi, au début du cycle, la lune est formée d'une seule couche de couleur. À la fin du cycle, la lune est surimprimée aux 30 couches précédentes. Les aléas colorés, les jeux d'opacité, la sensualité des encres, les accidents éventuels ont dicté l'évolution du cycle. L'expérimentation de la plasticité sérigraphique est au cœur de ce projet. La thématique, à mi-chemin entre science et pure poésie, m'intéresse particulièrement, et sa matérialisation, entre contrainte technique et expérimentation, me semble tout à fait en adéquation. La scénographie prend en compte cette dimension didactique et rêveuse, avec la création d'un mobilier original du scénographe Grégoire Romanet. La question de la déambulation et de la lumière sont au cœur de ce dispositif scénographique. »

Fanette Mellier

Les 31 lunes sont celles du mois d'octobre 2010, date de la création de l'exposition au Centre de Créations pour l'Enfance.

Cette exposition a, par la suite, inspiré l'ouvrage *Dans la lune*, Editions du livre, en 2013.

L'auteur sera présente et dédicacera ses livres lors de la Nuit blanche le vendredi 2 octobre, de 18h à 21h30.

Exposition programmée par le Centre de Créations pour l'Enfance.

EXPOSITION

↓ Vend. 25 sept.
sam. 19 déc.

à partir de 4 ans
et scolaires

VISITES LIBRES :

Mercredi 14h - 18h

Samedi 14h - 17h

VISITES ACCOMPAGNÉES

(pour les groupes)
sur rendez-vous.

RÉSERVATION ET RENSEIGNEMENTS

au Centre de Créations
pour l'Enfance :

contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.



LE CIEL DES OURS

Teatro Gioco Vita

D'après l'œuvre de Dolf Verroen & Wolf Erlbruch

Ce spectacle est programmé dans le cadre du Festival Mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières 2015.

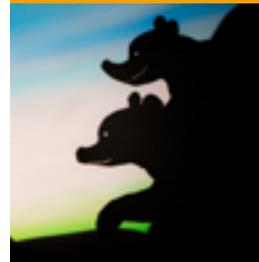
Le ciel des ours aborde les grandes questions de la vie, avec tact, profondeur et légèreté, dans une magie de couleurs, d'ombres et de lumières.

Dans la première histoire, un ours se réveille après une longue hibernation. Après s'être rassasié, il se met à penser au bonheur de devenir papa. Alors, il prend son courage à deux mains et se met à crier en direction de la forêt : « Quelqu'un peut me dire comment on fait pour avoir un petit ? » Après une longue recherche, la solution paraît être dans le ciel...

La seconde, elle, nous raconte l'histoire d'un ourson, très triste à cause de la mort de son grand-père. Quand sa maman lui explique que son grand-père était très fatigué et que maintenant il est très heureux dans le ciel des ours, l'ourson répond : « Moi aussi, je veux y aller ». Il part, court le monde à sa recherche...

Pour nos deux héros, seul l'infini du ciel semble être le lieu dans lequel leurs questions trouvent des réponses satisfaisantes. Mais, après coup, à la fin de leur recherche, ils se rendent compte que c'est sur la terre, tout près d'eux que se trouvent les réponses.

SPECTACLE
MARIONNETTE



Vend. **25 sept.**
14h > Scolaires
à partir de **3 ans**

19h > Tout public
à partir de **3 ans**

AVEC : Deniz Azhar Azari,
Andrea Coppone

MISE EN SCÈNE ET DÉCORS :
Fabrizio Montecchi

SILHOUETTES :

Federica Ferrari
et Nicoletta Garioni

CHORÉGRAPHIE :

Valerio Longo

MUSIQUES : Alessandro Nidi

Accueil en résidence PJP - Pôle
JeunePublic - Scène conventionnée
pour l'enfance et la jeunesse (83)

NUIT BLANCHE

Lors de cette 4^{ème} Nuit blanche, venez flâner, vous promener d'un lieu à un autre et découvrez les expositions, les concerts et autres animations et surtout la présentation de la saison culturelle du Carré Blanc.

Vend. **2 oct.**
Tout public



© Joanna Kaweckí



18h à 19h

Ouverture des expositions en présence des artistes, au Carré Blanc :

- Fanette Mellier pour *Dans la lune* dans le hall d'expositions (p.9),
- Emilie Vast pour *Ornithos* à la Médiathèque (p.7),
- Fabrice Vigne pour *Double tranchant* dans les studios de création (studio rouge) jusqu'au 19 décembre.

18h30

Spectacle de marionnettes

Petites histoires sans parole (#1) par Brice Coupey, Compagnie l'Alinéa devant l'entrée de la Médiathèque.

19h

Présentation de la saison 2015/2016

En présence de quelques artistes - **dans la salle de spectacles.**

20h à 21h30

Atelier avec les illustratrices

Emilie Vast sous le puits de lumière dans la Médiathèque et avec Julia Wauters et Fanette Mellier dans le hall des expositions.
Ateliers suivis de séances de dédicaces.

20h15

Spectacle de marionnettes

Petites histoires sans parole (#2) par Brice Coupey, Compagnie l'Alinéa sur l'esplanade devant la Maison des Associations.

20h30 à 21h30

Nuit de la Jongle

Spectacle *Défilé haute couture* par Helmut Von Karglass dans le cadre des 9^{èmes} Nuits de la Jongle organisées par la TRAC sur l'esplanade.

21h

Exposition photos en 3D

Et atelier par Umberto Bertozzi dans la Maison des Associations.

21h30

Début des concerts

Dans la Maison des Associations.

22h

Fermeture du Carré Blanc

La Nuit continue sur l'esplanade et dans la Maison des Associations.

22h30

Spectacle de marionnettes

Petites histoires sans parole (#3) par Brice Coupey, Compagnie l'Alinéa dans la Maison des Associations.

En parallèle, tout au long de la Nuit blanche :

- Des intermèdes inattendus par le musicien/marionnettiste Matija Solce (Slovénie),
- Des pastilles musicales par les intervenants du Centre de Créations pour l'Enfance.



THOMAS FERSEN

« Ces dernières années, au fil des spectacles, je n'ai pu résister au plaisir de proposer au public des textes que je venais d'écrire, qui n'étaient pas mis en musique.

Ce fut jubilatoire.

Le succès de cette forme nouvelle que je nommerais « sketch en vers » fut comme une commande à en écrire et à en incarner de nouveaux.

Je viens vous les proposer, associés à certaines chansons puisées dans mon répertoire, que j'interprèterais en m'accompagnant au piano. »

Thomas Fersen

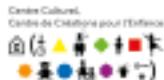
L'artiste a reçu en 1994 la Victoire de la musique dans la catégorie Révélation masculine et le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros en 1999.

SPECTACLE
CHANSON



Jeu. 8 oct.
19h > **Tout public**
à partir de 10 ans

Ven. **9 oct.**
19h > Tout public
 accès libre



QUAND LA POÉSIE VA, TOUT VA !



Un événement proposé par la Maison de la Poésie de Tinquieux, en partenariat avec la Médiathèque Le Carré Blanc.

Convoquer la vie à tous les étages pour la hisser le plus haut possible de palier en palier. Quand la poésie Va, tout Va !

Ce premier rendez-vous de la saison s'intéresse particulièrement aux auteurs de la région : Pascal Adam, Claire Carlut, Frederic Chef, Delphine Guy, Christophe Mahy... Une rencontre qui permettra de poser un regard neuf sur la création poétique en Champagne-Ardenne.

« La poésie est l'irruption, dans le présent, de tout ce qui a été absent... »
 Serge Pey, *La boîte aux lettres du cimetière* (éditions Dernier Télégramme).

La rencontre sera animée par Mateja Bizjak Petit, avec l'intervention de Sophie Abellan (Région Champagne-Ardenne, Chargée de mission promotion régionale de l'écrit / structuration économique des projets culturels) et ponctuée d'intermèdes musicaux.

HEURE DU CONTE



L'équipe de la Médiathèque vous propose de faire un tour d'horizon des albums qui composent l'œuvre si particulière d'Emilie Vast.

HEURE DES DOUDOUS



Oiseaux et autres bêtes à plumes

Les tout-petits découvriront des histoires d'oiseaux qui chantent, des histoires d'oiseaux qui volent, et qui emmènent les enfants loin, loin, loin au-delà de nos têtes.

L'heure du conte et l'heure des doudous font écho à l'exposition d'Emilie Vast à découvrir jusqu'au samedi 7 novembre (voir p. 7).

Mer. **14 oct.**
15h >
 à partir de **4 ans**
 gratuit, sur réservation

Sam. **17 oct.**
10h > 0 - 3 ans
 gratuit, sur réservation



THE INCREDIBLE DRUM SHOW

Fills monkey

Les Fills monkey ne jouent pas de la batterie... ils jouent avec !

L'incredible drum show est un show « humorythmique » complètement frappé, débordant d'une énergie très communicative. C'est un vrai spectacle qui ne ressemble à aucun autre, avec un humour décalé, une mise en scène soignée et deux remarquables batteurs à l'imagination déconcertante !

Mêlant virtuosité technique, jonglerie, poésie, mime et humour, les Fills monkey enthousiasment un public familial de 7 à 77 ans qui repart les batteries rechargées à bloc.

Tantôt poètes, tantôt rêveurs, tantôt batteurs-héros, les Fills monkey débarquent d'une planète où l'on ne s'exprime et ne pense qu'en rythme. Une planète où, bien sûr, le singe descend de l'homme. Ce sont deux sales gosses espiègles qui cherchent toujours à avoir la dernière note. S'ils ne sont jamais aussi heureux que lorsqu'ils jouent ensemble, ils feront tout (et surtout n'importe quoi) pour tenter de se voler la vedette.

SPECTACLE
DÉCOUVERTE



Sam. 17 oct.
19h > Tout public
à partir de **6 ans**

INTERPRÈTES :

Seb Rambaud et Yan Coste

MISE EN SCÈNE :

Gil Galliot



Dim. **25 oct.**
10h30
 à partir de **5 ans**
 gratuit

DIMANCHE MATIN CINÉMA



Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

Pierre et le Loup est le troisième court-métrage de Suzie Templeton. Le conte musical écrit et composé par Serge Prokofiev est naturellement empreint de l'univers de la réalisatrice anglaise : les personnages y sont interprétés par des marionnettes qui paraissent abimées ou usées, mais leurs yeux criant de vie brillent, semblent humides, comme sur le point de pleurer. Cette atmosphère est ainsi à la fois mélancolique, fantastique et réaliste.

Dans cette adaptation l'œuvre est muette mais sonore. La narration est véhiculée par l'image. Celle-ci sert à exprimer et illustrer. Cela donne une dimension toute particulière à la musique et à la personnification des personnages par des instruments de musique.

Oscar du meilleur court-métrage 2007
Grand prix et Prix du public au Festival d'Annecy 2007

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #4

Avec Frédéric Duvaud

La cascade du Yūrei Daki (et autres endroits à éviter au Japon)

Contes d'horreur japonais

Passée une certaine heure et jusqu'au petit matin, entre l'heure du rat et celle du tigre, il y a des lieux au Japon où mieux vaut ne pas trop s'attarder, sous peine de faire des rencontres... étranges, dans le meilleur des cas.

Méfiez-vous de cette route qui s'enfonce dans la forêt, de cette femme qui pleure sur ce pont, de ce vent tiède qui souffle au creux des montagnes. Au Japon, les créatures malveillantes sont nombreuses, survivent à tout, sont partout. Et surtout, elles ont beaucoup d'imagination !

En quelques petites histoires grinçantes et gluantes, Frédéric Duvaud vous propose une exploration dans le Japon des yōkai et des yūrei, démons et fantômes hantant les heures nocturnes et trompant les apparences. Une petite visite guidée à entendre avec plaisir mais à ne faire en aucun cas. Ce répertoire horrifique et fantastique se nourrit des contes populaires du Moyen-Âge, des histoires extraites du *Kwaïdan* de Lafcadio Hearn et s'inspirent des légendes urbaines contemporaines, véhiculées entre autres par les mangas.

Sam. **31 oct.**
17h > Tout public
 à partir de **12 ans**
 gratuit, sur réservation





L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES

Compagnie Arketal

Jean Giono a décrit le personnage le plus extraordinaire avec la nouvelle *L'homme qui plantait des arbres*.

L'histoire se passe dans la Haute Provence chère à Giono et se déroule durant quarante années. Elle croise, à diverses reprises, la grande Histoire, celle des deux grands conflits mondiaux du XX^{ème} siècle : les guerres de 14-18 et de 39-45.

Elle raconte la vie d'un être d'exception : Elzéard Bouffier. Ce berger, qui vit solitaire, dans un pays hostile, décide de le reboiser, tout seul, de façon totalement désintéressée, anonyme, et ainsi de rendre à la vie d'immenses territoires totalement désertifiés.

Elzéard Bouffier trie des milliers de graines, chaque jour, par paquets de cent. Ces glands, il les plante quotidiennement, en un rituel immuable. Il ne sait même pas que le monde est en guerre. Peu à peu, des milliers et des milliers d'arbres germent et grandissent : chênes, frênes, bouleaux..., entraînant des réactions écologiques en chaîne.

Et la résurrection de la nature et des villages auparavant abandonnés, le bonheur de dix mille personnes seront le fait d'un homme seul, que les malheurs n'ont pas aigri, et qui a trouvé, dans cette vie de don, « un formidable moyen d'être heureux ».

La compagnie Arketal est issue de la rencontre en 1991 au sein de l'Institut International de la Marionnette, à Charleville-Mézières de plusieurs artistes marionnettistes : Greta Bruggeman, Sylvie Osman et François Boulay.

SPECTACLE
MARIONNETTE

Ven. 6 nov.
14h > Scolaires
à partir de 7 ans

19h > Tout public
à partir de 7 ans

TEXTE : Jean Giono

ACTEUR : Pierre Blain

MARIONNETTISTE :

Erika Faria de Oliveira

MISE EN SCÈNE : Sylvie Osman

CONSEILS EN DRAMATURGIE :

Christiane Samuel

ÉCRITURE DU DISCOURS DU DÉPUTÉ :

Jean-Baptiste Corbier

CONCEPTION SCÉNOGRAPHIE ET

DESSINS DES PERSONNAGES :

Antoine Oriola

CONSTRUCTION MARIONNETTES ET

DÉCORS : Greta Bruggeman

BANDE SONORE :

Thomas Hocquet

CRÉATION LUMIÈRES :

Emmanuel Guedj

↓ Ven. 13 nov.
 ↓ Sam. 19 déc.

RACINE(S) : LA GALERIE

Italiens, polonais, chinois, turques, slovènes, portugais, burkinabés, algériens, tunisiens, marocains, russes, sénégalais, espagnols...
 Jouets, vêtements, photos, instruments, ustensiles...

Tous les objets ont une provenance, un ou plusieurs usages, et ont des histoires à raconter.

Les habitants de Tinquex et alentours vous invitent à découvrir ces objets de leur(s) racine(s), ces objets qui parlent un peu d'eux-mêmes et de leurs origines.

RACINE(S)



© Abed Abidat

Racine(s) : la Médiathèque Le Carré Blanc, à travers cet événement, vous propose de découvrir des histoires, des morceaux d'histoires, des personnes dont les traces s'inscrivent dans des ailleurs plus ou moins lointains, dans des époques plus ou moins anciennes. Des personnes que nous sommes, qui font partie de nous.

Seront alors au rendez-vous : contes, photographies, objets, spécialités culinaires, musique, littérature et poésie.

Exposition : Chibanis, Chibanias : portraits d'une génération sans histoire ?

Photographies : **Abed Abidat**, texte et extraits de témoignages : **Azouz Begag**
 À l'origine de l'édition et de l'exposition *Chibanis**, *chibanias*, il y a l'envie et la nécessité d'un témoignage. Mais un témoignage sur le vécu, les sentiments et la réalité de quotidiens d'hommes et de femmes venus du Maghreb entre les années 1940 et 1970 ; une population qui s'est souvent tue. L'ouvrage et l'exposition sont un hommage à un peuple, ses origines, son passé, et, son avenir.

**terme qui désigne un vieil homme en arabe dialectal.*

HEURE DES DOUDOUS



Petites histoires du monde #1

L'équipe de la Médiathèque invite les plus jeunes d'entre-nous à voyager à travers des histoires du monde entier.

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #5

Avec Layla Darwiche



© Danica Bijeljic

Petite Lentille

Kan ya ma kan... La grand-mère s'installait sous l'oranger de la cour et déroulait son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles.

Sam. 21 nov.
10h > 0 - 3 ans
 gratuit, sur réservation

Sam. 28 nov.
16h > Tout public
 à partir de 7 ans
 gratuit, sur réservation



AFRICAN VIBRATIONS

Sébastien Giniaux et Cherif Soumano

Après une première collaboration sur l'album *Mélodie des Choses* (2012), Sébastien Giniaux (guitare acoustique, violoncelle) et Chérif Soumano (kora) se retrouvent cette fois en duo pour un dialogue intime entre jazz et musique africaine.

Cherif Soumano a joué avec Dee Dee Bridgewater, Tiken Jah Fakoly, Roberto Fonseca, cofondé le World Kora Trio et enregistré avec Marcus Miller. Autant dire que Chérif Soumano est peut-être le joueur de kora le plus doué de sa génération pour sa capacité à entrer dans le jeu des improvisations et des rencontres musicales.

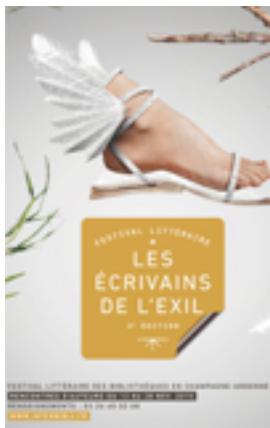
Sébastien Giniaux est un guitariste et violoncelliste d'exception. On a pu le voir aux côtés de Didier Lockwood, Biréli Lagrène ou le Taraf de Haidouks. Compositeur et arrangeur de talent, il a réalisé des albums pour Norig, Téofilo Chantre tout en développant son univers aux frontières du jazz, du classique et des musiques du monde (*Mélodie des Choses*, LDC Records / Cristal Records, 2012).

SPECTACLE
WORLD MUSIC



Sam. 20 nov.
19h > Tout public
à partir de 10 ans

Vend. **27 nov.**
18h > Tout public
 gratuit



LES ÉCRIVAINS DE L'EXIL

Festival Interbibly



Pour son édition 2015, le Festival littéraire des bibliothèques de Champagne-Ardenne s'intéresse aux écrivains de l'exil et met en avant des auteurs venus des quatre coins du monde.

Dans ce cadre, la Médiathèque Le Carré Blanc accueille Caryl Férey pour une rencontre et un échange autour de ses ouvrages. Grand voyageur, ses polars très documentés (géopolitique, sociologie, ethnologie...) ouvrent sur d'autres cultures : la Nouvelle-Zélande, qu'il connaît bien, pour *Utu* (Prix SNCF du polar 2005) et *Haka*, l'Afrique du Sud pour *Zulu* (Grand prix de littérature policière 2008 et adaptation au cinéma avec Forest Whitaker et Orlando Bloom dans les rôles principaux), l'Argentine pour *Mapuche* (Prix Landerneau polar et Prix Ténébris en 2013), mais ils ne ressemblent en rien à des guides touristiques, le voyage n'étant pas de tout repos : violence, corruption, pauvreté, exclusion...

Festival organisé par Interbibly avec le soutien de la DRAC, de la Région Champagne-Ardenne, du CNL et de la Sofia.

Manifestation inscrite dans le cycle « Frontières » du Musée de l'Histoire et de l'Immigration.

Mar. **1^{er} déc.**
19h > Tout public
 accès libre

QUAND LA POÉSIE VA, TOUT VA !



Dans le cadre du festival *Les poètes n'hibernent pas* la Maison de la Poésie de Tinquieux et la Médiathèque Le Carré Blanc invitent deux auteurs taiwanais, Walis Norgan et Liao Mei-Shuan, et leur traductrice, Camille Loivier, en partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes et le Centre culturel de Taïwan à Paris.

Walis Norgan, né en 1961, appartient à la tribu des Atayal de Taïwan. Il est instituteur dans son village natal et est très actif dans la recherche sur les cultures aborigènes. Une partie de son œuvre évoque les aspects destructeurs de la culture dominante chinoise sur les minorités ethniques.

Née en 1978, Liao Mei-Shuan étudie l'histoire et la littérature. Sa poésie provoque des chocs insolites de mots visant avec malice à faire éclater le sens. Elle convoque dans ses textes des éléments qui l'entourent directement, objets de la culture populaire ou petites choses du quotidien. Également photographe, elle développe des liens entre photos et poèmes lors de lectures publiques.





© Karine Zibaut

GRAT MOI LA PUCE QUE J'AI DANS LE DO

Compagnie Minute Papillon

Fantaisie lyrique en cinq tableaux à l'usage des tout-petits. Embarquez pour un voyage musical et pictural !

En compagnie de Vivaldi, Bizet, Brahms, Ravel, Offenbach, Elgar ou Mozart, trois compères tout droit sortis de tableaux de Miro, s'amusent des moments du quotidien bien connus de nos enfants : s'éveiller, s'habiller, manger, jouer, câliner, se laver, se coucher... De joyeux prétextes à la découverte d'un répertoire lyrique éclectique aussi ludique qu'enchanteur !

Une aventure pleine de poésie et d'humour à partager en famille...

SPECTACLE
DÉCOUVERTE



© Karine Zibaut

Ven. **4 déc.**
14h > Scolaires
18 mois - 7 ans

Sam. **5 déc.**
11h > Tout public
18 mois - 7 ans

MISE EN SCÈNE

Margot Dutilleul

DIRECTION MUSICALE :

Violaine Fournier

SCÉNOGRAPHIE-COSTUMES :

Anne Bothuon

CRÉATION LUMIÈRE :

Thomas Chrétien

AVEC :

Margot Dutilleul, Violaine Fournier, Guillaume Lainé et son accordéon

Sam. 12 déc.
10h > 0 à 3 ans
 gratuit, sur réservation

HEURE DES DOUDOUS



Petites histoires du monde #2

Suite et fin de l'expédition de nos petits voyageurs à travers les histoires venues d'ailleurs.

RENCONTRES CULINAIRES ET CONCERT



Les personnes ayant proposé de présenter un objet pour la Galerie Racine(s) vous invitent à venir découvrir les spécialités culinaires de leur pays d'origine. À l'approche des fêtes de fin d'année, les papilles vont ainsi pouvoir se mettre en éveil.

Un groupe de musique du monde accompagnera l'événement.

Sam. 12 déc.
De 15 à 17h
 gratuit

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #6

Avec Praline Gay-Para

La Médiathèque a le grand plaisir d'accueillir la conteuse Praline Gay-Para pour une journée placée sous le signe du conte et du voyage dans le cadre de l'événement Racine(s).

10h30 : 3 petits contes et puis s'en vont

1 à 3 ans accompagnés d'un adulte

Des histoires à danser et à rire, à chanter ou à dire, les mots rythment les images, les percussions chahutent. Pour les tout-petits !

16h : Contes des neuf continents

Contes traditionnels et récits du monde entier

Tout public à partir de 7 ans

À vos souhaits, à vos désirs, à vos envies, Praline Gay-Para mêle les histoires et les géographies. C'est le public qui fait le programme. L'auditoire commence par émettre ses souhaits : une aire géographique, un personnage, un lieu, un thème. La conteuse y répond à partir d'un répertoire éclectique des quatre coins du monde. Le traditionnel et le contemporain s'enchevêtrent, les continents se mêlent et les histoires jaillissent.

Très beau moment en perspective !

Sam. 19 déc.
10h30 & 16h
 gratuit, sur réservation





© Matthieu Hagene

Ven. **18 déc.**
14h > Scolaires
à partir de **7 ans**

Sam. **19 déc.**
17h > Tout public
à partir de **7 ans**

CONCEPTION ET INTERPRÉTATION :
Didier André
et Jean-Paul Lefevre

LUMIÈRES :
Philippe Bouvet

PRODUCTION :
Les chemins productions
avec le soutien du théâtre
d'Auxerre

LE JARDIN

Atelier Jean-Paul Lefevre et Didier André

Deux jardiniers-clowns jouent avec les petits riens de l'existence. Dans leur grande serre installée sur scène, tout est prétexte à acrobaties, jongleries ou à pitreries : une brouette, un râteau, un tuyau d'arrosage, des cagettes, des fleurs... De facéties qui n'ont l'air de rien et qui se révèlent absolument virtuoses. Les deux compères égrènent les minutes sans parole avec tendresse et humour, détournant les objets comme leurs corps dans une relation imprévisible et surprenante. **Une pépinière d'idées loufoques d'une inventivité permanente qui dégage une poésie burlesque aux airs de Buster Keaton et suspend le temps comme dans une pièce de Samuel Beckett.**

Copains depuis belle lurette, Jean-Paul Lefevre et Didier André sont d'abord façonnés par des parcours différents. Au printemps 1985, ils tentent leur chance au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne. Dès leur sortie en 1989, ils intègrent Archaos. Une tournée plus tard, Jean-Paul et Didier fondent, avec six anciens camarades de Châlons, le Cirque O. Puis, en 1994, leurs chemins se séparent, Didier va faire un petit tour du côté de l'Institut de jonglage de Philippe Découflé tandis que Jean-Paul co-fonde Que-Cir-Que. Jean-Paul et Didier se retrouvent finalement en 2001 pour créer en duo *La Serre*, un spectacle poético-agricole, 30 minutes de prouesses rocambolesques. Titillés par l'envie de faire durer le plaisir, ils concoctent en 2003 une version longue, qui marque également leur soumission à la loi frontale de la salle : *Le jardin*.

© Matthieu Hagene



VOYAGES AUX ÎLES

Cécile Gambini

Embarquement pour une folle visite des îles de Cécile Gambini. Trois îles, imaginées dans le prolongement de ses albums, à parcourir pour retrouver l'univers onirique de l'artiste.

Cécile Gambini partage son temps entre l'écriture et l'illustration, l'animation d'atelier-rencontres pour les enfants et la création de livres-objets en exemplaire unique ou série très limitée. Elle invente, avec passion et poésie, un univers mêlant l'extraordinaire et le quotidien, le spectaculaire et l'intime, la fantaisie et la gravité...

Les îles de Bob Robinson et Margherita ont été conçues avec le Centre de Créations pour l'Enfance en 2005, coproduites par la région Champagne-Ardenne et le Grand Troyes. L'île au phare de Bagbada a été conçue dans le cadre de la fête du livre de Villeurbanne en 2008.

Margherita, Albin Michel 2002

Bob Robinson, Seuil 2005

Bagbada, Seuil 2007, réédition À pas de loups 2014

Exposition programmée par le Centre de Créations pour l'Enfance.

ATELIER DE CÉCILE GAMBINI

Sam. 5 mars - De 14h à 17h à la Médiathèque

À partir de 7 ans, gratuit, sur réservation

À partir de 14h : à partir de papiers, fils de fer et encres de couleurs, Cécile Gambini proposera aux participants d'inventer leurs propres jardins imaginaires.

De 16h à 17h : l'artiste sera disponible pour discuter avec le public et dédicacer ses ouvrages.



↓ Mer. 13 janv.
↓ Mer. 13 avr.

à partir de 4 ans
et scolaires

VISITES LIBRES :

Mercredi 14h - 18h

Samedi 14h - 17h

VISITES ACCOMPAGNÉES

(pour les groupes)
sur rendez-vous.

RÉSERVATION

ET RENSEIGNEMENTS

au Centre de Créations
pour l'Enfance :
contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.



Sam. **9 jan.**
10h > 0 à 3 ans
 gratuit, sur réservation

HEURE DES DOUDOUS



Aglagla

Le vent souffle, la nuit tombe vite et la neige n'est pas loin. Venez vite vous mettre à l'abri, quel froid dehors !

DIMANCHE MATIN CINÉMA



Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

Ce deuxième rendez-vous mettra à l'honneur les animaux en folie et sera animé en partenariat avec la Pellicule ensorcelée.



LE JARDINIER

Compagnie de l'Arcade



© Marc Braem

Joe se souvient de son enfance, du temps où il venait d'avoir une petite sœur, Florence, qu'il surnommait « gros bébé face de pruneau »... Malheureux, en colère contre ses parents qui ne s'occupent que de ce nouveau bébé, il se venge et enterre la poupée de sa sœur dans le jardin de sa grand-mère. Sous les yeux de son grand-oncle Harry. Ce dernier à l'époque est vieux, il est l'hiver quand Joe est seulement le printemps. Et il a un problème ; il a du mal à se souvenir des choses. Il ne sait plus très bien comment les nommer. Par contre, jardiner, ça, il s'en souvient, et il va transmettre cette passion à Joe...

Dans la vie, il y a des rencontres qui nous changent et nous aident à nous construire.

Pour convoquer ce monde disparu, le passer au prisme des souvenirs de Joe, il fallait un seul comédien. Un comédien à la fois narrateur, acteur et manipulateur. Endossant le costume d'Harry par la magie d'un seul chapeau, ou celui de Joe par la manipulation d'une petite paire de bottes, puis revenant au présent pour nous raconter simplement cette histoire et les événements qui l'ont marquée.

Fouillant la terre du jardin, Joe fouille sa propre mémoire et extirpe des pans entiers de son passé : en cultivant son jardin, Joe se réapproprié et nous transmet son histoire.

Ven. **15 jan.**
14h > Scolaire
19h > Tout public
 à partir de **7 ans**

TEXTE DE : Mike Kenny

TRADUCTION : Séverine Magois

MISE EN SCÈNE : Agnès Renaud

SCÉNOGRAPHIE : Michel Gueldry

AVEC : Brice Coupey

LUMIÈRES :

Véronique Hemberger

COSTUMES : Anne Bothuon

UNIVERS SONORE :

Jean de Almeida

PRODUCTION : C^o l'Esprit de la

Forge, C^o de l'Arcade avec

le Ministère de la Culture

- DRAC de Picardie, le

CR de Picardie, le CD

de l'Aisne et la Ville de

Gauchy

COPRODUCTION :

MCL de Gauchy (Scène

Conventionnée jeunesse)

/ Le Nickel à Rambouillet

HAPPY BIRTHDAY DJANGO FESTIVAL

↓ Jeu. **21 jan.**
Sam. **23 jan.**

Tout public

Happy Birthday Django, festival de jazz swing, est un événement rendant hommage à Django Reinhardt, guitariste incomparable né un certain 23 janvier 1910. Il a inspiré de nombreux artistes et amateurs de jazz. Tous se donnent rendez-vous pour fêter son anniversaire, en musique bien sûr !

CONCERT

→ Jeu. **21 jan.**
20h30 >
Tout public
à partir de **12 ans**



GUITARE : François Petit
ACCORDÉON : Jonathan Bois
GUITARE : Frédéric Tetaert
CONTREBASSE : Florent Hibon

FRANÇOIS PETIT 4TÊTES

François Petit 4Têtes nous propose une musique inspirée du monde entier où se mêlent énergie, tendresse, étrangeté et sensualité.

Les rythmes se font caressants puis frénétiques, les mélodies nous envoûtent nous racontant des histoires qui s'entremêlent. Inspirées du monde, elles nous emmènent à l'est, au nord, parfois au sud pour aller même faire quelques incursions en Amérique latine.

Du manouche, tzigane, country, valse, parfois même surfant avec le rock, milonga, tango, samba, le tout à la « french sauce guitare » de François Petit.

Du rire aux larmes, un concert du François Petit 4 Têtes ressemble un peu à la vie, pleine de surprises et d'émotions...

CONCERT

NININE GARCIA QUINTET



Le portugais Ninine Garcia a été bercé par la musique gitane de son père Mondine Garcia. Il a repris le flambeau familial pour devenir l'un des guitaristes de jazz manouche marquant de ces dernières années. Dans la plus pure tradition, il perpétue avec respect la mémoire, la richesse de la culture, le patrimoine et la musique de Django.

Auteur compositeur, il a récemment collaboré avec Thomas Dutronc, Sanseverino ou encore Al Jarreau, et il a joué dans le film de Bruno Le Jean *Les fils du vent* qui retrace la vie de quatre guitaristes manouches : Tchavolo Schmitt, Angelo Debarre, Moreno et lui-même, ne vivant que pour la musique de leur père spirituel.

→ Ven. **22 jan.**
20h30 >
Tout public
à partir de **12 ans**

GUITARE ET CHANT :

Ninine Garcia

BATTERIE :

Jean My Truong

CONTREBASSE :

Laurent Delaveau

CLAVIER :

Léandro Acconcha

SAX :

Gilles Barikowski

VIOLON ET CHANT :

Eva Slongo

Sam. **23 jan.**
17h > Tout public
 à partir de **6 ans**
 gratuit, sur réservation

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #7

Avec Armel Richard (contes) & Jonathan Bois (accordéon),
 compagnie du Tire-Laine



Contes de Tsiganie Para-Orientale

Conte - jeu de piste

Dans le cadre du festival *Happy Birthday Django*, la Médiathèque vous invite à ce spectacle mêlant contes et chasse au trésor qui aura lieu à travers tout Le Carré Blanc !

Le Capitaine Sergan, qui a servi comme maître d'arme auprès des plus grands de ce monde (Yvan Tsarévitch, le grand dieu Beng ou Zarathoustra), est poursuivi par des brigands qui lui ont volé sa bourse, son manteau, son épée et son trésor !

Les enfants vont l'aider à retrouver ses biens.

CARTE BLANCHE



À la date anniversaire de la naissance de Django Reinhardt, carte blanche est donnée à Christophe Lartilleux et son groupe Latcho Drom. Ils réuniront un plateau d'artistes fabuleux.

Le grand Dorado Schmitt et son fils Samson sont invités et ils ont choisi d'être accompagné par une section cuivre et clarinette comme Django et Stéphane Grapelli dans le Hot Club de France.

La renommée de Dorado Schmitt a depuis longtemps largement dépassé les frontières de l'Hexagone. Il est considéré par les spécialistes comme le plus pur héritier de Django Reinhardt. Mais son talent ne s'arrête pas là : il interprète également ses propres compositions, des mélodies harmonieuses, assorties d'improvisations intelligentes, le tout servi par une technicité exceptionnelle, tant à la guitare qu'au violon.

Sam. **23 jan.**
20h30 >
Tout public
 à partir de **12 ans**

.....
 GUITARE :
 Christophe Lartilleux

.....
 GUITARE, VIOLON :
 Dorado Schmitt

.....
 GUITARE :
 Samson Schmitt

.....
 GUITARE :
 Philippe Doudou Cuillerier

.....
 BASS :
 Déborah Lartilleux

↓ Jeu. 3 fév.
dim. 7 jan.

CULTURE EN FÊTE

5^{ÈME} ÉDITION



© Nina Medved

Ce rendez-vous est désormais un événement incontournable de la vie culturelle aquatintienne associant le Centre de Créations pour l'Enfance, le service culturel de la Ville et Le Carré Blanc ainsi que d'autres associations du territoire.

De nombreuses animations pendant ces quatre jours : 3^{ème} Marché de la poésie jeunesse, fête du Passeport culturel, livre offert aux nouveaux-nés, expositions, ateliers, concerts, rencontres, lectures, spectacles.

« Une fête pour les tous petits grands que nous sommes finalement tout au long de l'existence. »

→ LIVRE OFFERT À LA NAISSANCE

Chaque année, dans le cadre du Passeport culturel, un livre est sélectionné pour être offert en cadeau de bienvenue à chaque nouveau-né de la commune, point de départ d'une longue familiarité avec le livre.

Le livre retenu pour les bébés nés en 2015 est *ABC Tamtam* de Gianpaolo Pagni, éd. MeMo. Cet abécédaire est complètement tamponné ! Chaque lettre y occupe une double page : à

gauche, la lettre est répétée, ordonnée, composée, et cette répétition forme un motif. À droite, une illustration, toujours réalisée avec des tampons, inventive, inquiétante parfois, graphique toujours. L'auteur puise dans l'anatomie, la botanique, des formes très simples, qui transforment la brosse en moustache ou la fleur de lotus en chevelure. Il sera remis aux familles, en présence de l'artiste, le **samedi 6 février 2016 à 10h30 dans la Médiathèque Le Carré Blanc.**



→ AU CARRÉ BLANC :

- **Dans le hall d'expositions :** ateliers proposés autour de l'exposition *Voyages aux îles* de Cécile Gambini le samedi 6 février pendant la journée.
- **Dans le grand studio de création :** *Le petit théâtre nomade*, répétitions publiques.
- **Dans la Médiathèque :** accueil d'une journée professionnelle en présence de Jean-Pierre Siméon et ouverte aux bibliothécaires, documentalistes, libraires, professeurs et toutes personnes intéressées par la poésie le jeudi 4 février de 9h à 12h30 et de 14h à 16h30.

→ CULTURE EN FÊTE VOUS DONNE ÉGALEMENT RENDEZ-VOUS :

- **À la salle des fêtes :** 3^{ème} Marché de la poésie jeunesse du Centre de Créations pour l'Enfance / éditions / librairies / imprimeurs / jeux / ateliers / concerts / animations pour tous âges. Petite restauration sur place.
- **Au Centre de Créations pour l'Enfance :** ateliers parents-enfants (à partir de 3 ans) avec l'artiste Lucie Felix et visite libre de l'exposition de Lucie Felix.
- **Dans la Maison des Associations :** différentes animations proposées par les associations culturelles de Tinquex (concerts / expositions / théâtre / danse).

→ SPECTACLE
SEUL EN SCÈNE

Ven. **5 fév.**
14h > Scolaire
à partir de **12 ans**

Sam. **6 fév.**
17h > Tout public
à partir de **12 ans**

CONCEPTION :

Chloé Moglia

INTERPRÉTATION :

Chloé Moglia ou Mathilde
Arsenault Van Volssem

SON :

Chloé Moglia et Alain Mahé

DISPOSITIF LUMIÈRE :

Christian Dubet

CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE :

Vincent Gadras

PRODUCTION :

Laurence Edelin

RHIZIKON

Compagnie Rhizome



Performance transdisciplinaire.

Rhizikon est un condensé allégorique, physique, visuel, auditif, visant à susciter sensations, sentiments, questionnements, rêveries, réflexions, autour de cette question de la mise en jeu - mise en danger - de soi.

Chloé Moglia grandit dans le milieu de la céramique, nourrie par les interactions de la terre, de l'eau et du feu. Elle se forme au trapèze à l'ENACR (Rosny-sous-Bois) puis au CNAC (Châlons-en-Champagne). En 2009 elle fonde Rhizome, intègre sa pratique des arts martiaux dans son cheminement artistique et inscrit son face à face avec le vide dans une perspective d'expérimentation. Cette confrontation génère du sens, et offre des questions silencieuses qui forment le socle de ses spectacles et performances.

→ SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

Ven. **5 Fév.**
Sam. **6 Fév.**
De 14h à 18h
Tout public
à partir de **5 ans**

DIRECTION DU JEU : Marthe Adam
ASSISTANTS À LA CRÉATION :
Richard Morin,
Emmanuelle Calvé
et Jean Cummings

→ SPECTACLE
JEUNE PUBLIC

Sam. **6 Fév.**
De 14h à 18h
Tout public
à partir de **5 ans**

MISE EN SCÈNE : Pascal Thétard
SCÉNOGRAPHIE :
Marie José Solivellas
COMÉDIENS : Pascal Thétard,
Pascal Salzard, Raynald
Flory, Caroline Chaudré

LA FEMME BLANCHE

Magali Chouinard



Avec *La Femme blanche*, Magali Chouinard pose un regard tendre sur la solitude en tant qu'espace privilégié pour multiplier les rencontres de soi. Faisant le pari du silence, de la lenteur et de l'absence de ligne narrative, elle donne le plein pouvoir d'évocation à sa poésie : captant l'attention et suscitant l'émotion chez les spectateurs par un enchaînement d'images et d'allégories.

LES HOMMES EN BLEU

Collectif Eutectic

Insolites, calmes et souriants, les hommes en bleu sont à votre disposition pour vous offrir un intermède poétique.

Seul ou en famille, choisissez votre poème ou faites confiance à la loi du hasard. Avec enthousiasme et générosité, Gaëtane, Gabriel, Guy et Georges vous interpréteront des textes classiques ou contemporains. À d'autres moments, perchés sur des cubes colorés, ils sourient et ralentissent le temps. Leur sourire est contagieux et invite à prendre une pause.

Aller à la rencontre des hommes en bleu, c'est vivre un moment de détente, de rêve et d'émotion.



Ven. **26 fév.**
19h > Tout public
à partir de **10 ans**

CHANT, PIANO, GUITARE :
Michel Art Mengo

CHANT :
Magyd Cherfi

CHANT, PIANO, TROMPETTE :
Yvan Cujious

ACCORDEON, PIANO :
Laurent Derache

PERCUSSIONS :
Franck Camerlynck

TOULOUSE CON TOUR

Art Mengo, Magyd Cherfi, Yvan Cujious

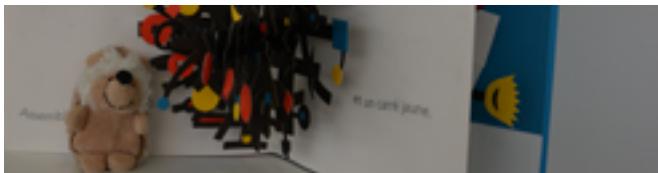
Magyd Cherfi, Art Mengo et Yvan Cujious se retrouvent sur scène pour un concert, où l'on s'amuse en se traitant de « cong » à peine qu'on se traite... Yvan Cujious, chanteur, pianiste, trompettiste, joueur de mots à l'humour décalé, aime sa ville, Toulouse, son rouge et noir et ses artistes du cru qui font vibrer ses scènes. Il a eu l'idée de proposer le projet « Toulouse Con Tour » à deux de ses copains : Magyd Cherfi, chanteur et poète militant, chanteur et auteur emblématique du célèbre groupe Zebda, et Art Mengo, chanteur, guitariste, pianiste et compositeur pour les plus grands, de Greco à Halliday en passant par Jane Birkin et Henry Salvador.

La poésie militante de Magyd Cherfi, le romantisme élégant d'Art Mengo et la fantaisie décalée d'Yvan Cujious se retrouvent sur scène pour s'amuser de la chanson toulousaine. Accompagnés de l'accordéoniste Laurent Derache et du percussionniste Franck Camerlynck, les trois copains se rassemblent et se chambrent, au cours d'un spectacle aux accents toulousains. Au fil des chansons, les artistes interpréteront les histoires toulousaines : rugueuses comme la brique, parfumées comme la violette ou pimentées de soleil...

Un moment joyeux à ne pas rater !



HEURE DES DOUDOUS



Plein les yeux

Une séance sur les illusions d'optique, les pop-up et autres livres étonnants !

Sam. **27 fév.**
10h > 0 à 3 ans
 gratuit, sur réservation

HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE



Casse-tête sur tablette

Cheminez vers une destination unique qui l'espace d'un instant vous fera perdre littéralement tous vos repères.

Abaissez les leviers, retournez les routes et inversez les chemins afin d'aider la princesse Ida dans sa quête.

Mais n'oubliez pas, ici, rien n'est impossible !

Sam. **27 fév.**
15h
 à partir de **10 ans**
 gratuit, sur réservation

PRINTEMPS DES POÈTES

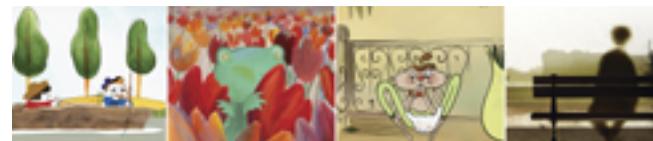
L'édition du Printemps des Poètes a pour thème cette année « Le Grand Vingtième ». A cette occasion la Médiathèque et le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la Poésie de Tineux vous proposent une programmation plurielle visant à mettre en avant des poètes du 20^{ème} siècle et d'après. Une poésie belle et bien vivante.

Les studios de création du Carré Blanc seront aménagés en salons de lecture afin de présenter les auteurs majeurs de poésie du 20^{ème} siècle. En accès libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque.

↓ Ven. **5 mars**
 Sam. **20 mars**



DIMANCHE MATIN CINÉMA



Dimanche matin cinéma est un rendez-vous familial proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance et Le Carré Blanc autour de la projection de courts-métrages.

En sortant de l'école

13 réalisateurs d'animation constituant la toute nouvelle garde des jeunes réalisateurs de l'animation française, ont créé 13 univers oniriques et illustratifs pour rendre accessible l'œuvre de Robert Desnos et la poésie en général.

Dim. **6 mars**
10h30 > Tout public
 à partir de **5 ans**
 gratuit

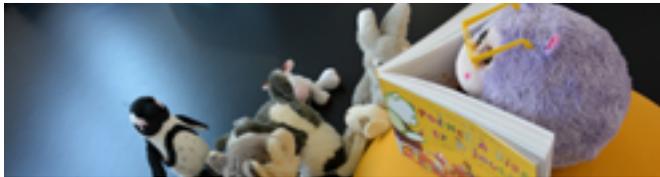


Sam. 12 mars
10h > 0 à 3 ans
gratuit, sur réservation



Ville de Poitiers

HEURE DES DOUDOUS



Printemps des mini-poètes

Une séance pour les petits poètes en devenir.

HEURE DU CONTE



Dorothee Volut, poète en résidence de la Maison de la Poésie de Tinqeux, viendra animer une heure du conte consacrée à Cécile Gambini, auteur illustratrice exposée dans le hall du Carré Blanc. Les enfants pourront ainsi découvrir une sélection d'albums de l'œuvre étonnante et très touchante de l'auteur.



Ville de Poitiers

Sam. 12 mars
15h
gratuit, sur réservation

SERGE PEY SE LIVRE / POÉSIE ACTION



« La poésie annule le temps mais, par ce geste, elle fonde aussi un souvenir absolu. »

Serge Pey

Serge Pey est un poète d'action. Avec lui, la poésie tape du pied. C'est surtout un poète debout, c'est pourquoi il écrit ses poèmes sur des bâtons qui jalonnent ses performances poétiques et ses expositions. Ses pensées marchent sur la crête des ruptures entre les frontières de l'art. Il est d'ailleurs l'initiateur des marches internationales de la poésie. C'est dire si le mouvement est important pour ce poète voyageur. André Velter a dit : « Avec lui, la voix semble une résurrection du sol et du ciel mêlés, charriant pierres de soleil, nuages ensablés et gouffres d'orage. » La poésie est une expérience qu'il nous fera partager au travers de sa parole enivrante car Serge Pey est un passeur extraordinaire.

Parmi ses derniers ouvrages citons *Le poisson rouge*, dans la collection Petit VA ! (Centre de Créations pour l'Enfance) ; *La boîte aux lettres du cimetière* (Zulma) ; *La sardane d'Argelès* (Dernier Télégramme) ; *L'Agenda rouge* (Al Dante).

Mer. 16 mars
19h > Tout public
à partir de 9 ans

Ville de Poitiers



BATTERIE, VOIX :
Pierre Soletti

VIOLONCELLE :
Marc Lauras

ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR LE CENTRE
DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE –
MAISON DE LA POÉSIE

Sam. 19 mars
De 14h à 17h
Tout public
gratuit



Ville de Tournai

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #8

Avec Pascal Thétard, compagnie Eutectic



One man rose

Baroudeur de grands chemins imaginaires, l'homme en rose arpente les lieux publics pour y offrir couleurs et poésies. Il offre des poèmes « le plus simplement du monde » dans l'intimité de son cocon rose ou bien fait son « one man rose » pour épater la galerie.

Il joue, donne à choisir ou choisit pour vous, parmi nombre de poètes du 20^{ème} siècle, des textes pour petits, grands ou pour la famille.

Prenez le risque de la rencontre avec des textes qui suscitent le sourire et le rire, mais aussi des sentiments d'indignation et même de révolte...

LE PETIT THÉÂTRE NOMADE

Centre de Créations pour l'Enfance de Tinquieux



Le petit théâtre nomade a été créé par Gaëlle Allart pour la collection Jeux d'artiste, une collection dirigée par Sylvain Moreau pour le Centre de Créations pour l'Enfance.

Les poupées aux attitudes tendrement grotesques, mises en scène dans des situations burlesques, tragiques, comiques ou fantasques, défilent avec les déguisements d'une autre époque. Chaque personnage d'une manière ou d'une autre, raconte son histoire liée aux aventures des saltimbanques. Les spectateurs sont témoins de leurs joies, leurs peines, leur solitude, mais surtout de leurs pitreries et de leur humour optimiste et ravageur. Les ambiances des univers très différents se confrontent au rythme des réactions du public. **Les deux comédiens Jimmy Lemos et Jurate Trimakaite naviguent à travers une large palette d'histoires combinatoires, jouées à la manière de la comedia dell'arte.**

À partir de 6 ans
Dans le grand studio

Mar. 22 mars
9h45 > Scolaire

Mer. 23 mars
9h45 > Scolaire

Mer. 23 mars
18h > Tout public

Jeu. 24 mars
9h45 > Scolaire

Sam. 26 mars
11h > Tout public

DÉCORS, MASQUES ET MARIONNETTES :

Gaëlle Allart

MISE EN SCÈNE : Mateja Bizjak Petit

TEXTE : Pierre Soletti

JEU ET MANIPULATION :

Jimmy Lemos

et Jurate Trimakaite



© Serge Lucas

FAIM DE LOUP

Compagnie Graine de vie

Le chaperon rouge ! Tout le monde connaît... ou plutôt tout le monde croit connaître. Plus que les versions de Perrault ou de Grimm, c'est leurs ersatz illustrés qui viennent à l'esprit. Qui se souvient pourtant des versions orales, de ces récits millénaires et internationaux qui renferment de véritables trésors initiatiques ?

Notre chaperon à nous est tout blanc. C'est une petite fille moderne, clown naïf, qui, pour échapper au carcan de superficialité dans lequel elle évolue, plonge avidement dans l'histoire du chaperon rouge. Ce n'est qu'en s'écartant du chemin tout tracé, celui d'un confortable et étouffant conformisme, que s'ouvriront alors d'autres couleurs, rouge comme le danger, rouge comme la révolte, noir comme le désespoir et la mort, rouge comme l'amour... Comme une palette pour tracer son propre destin.

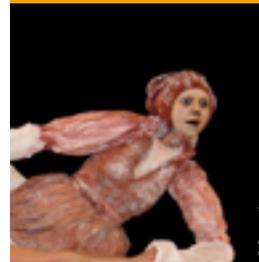
En pénétrant ce monde merveilleux et terrifiant, la petite fille se fond dans le conte et le conte se fond en elle, dans un corps à corps avec les marionnettes. Tous les personnages révèlent alors les forces contradictoires qui s'affrontent à l'aube de l'adolescence.

Conte cruel, conte naïf, conte de sagesse, d'initiation, de transformation, rêve, cauchemar ? *Faim de loup* est tout cela à la fois.

Faim de loup a été nommé aux Molières 2010 dans la catégorie meilleur spectacle jeune public.

Après avoir présenté avec grand succès *Queue de poissonne* lors de la saison 2014/2015, la compagnie Graine de Vie revient à Tiqueux.

SPECTACLE
DÉCOUVERTE



© Serge Lucas

Ven. **25 mars**
19h > Tout public
à partir de **8 ans**

MISE EN SCÈNE : Ilka Schönbein
ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE :

Nathalie Pagnac

CONCEPTION, INTERPRÉTATION

ET MANIPULATION : Laurie Cannac

MARIONNETTES : Laurie Cannac,

Ilka Schönbein et Serge Lucas

SCÉNOGRAPHIE ET RÉGIE :

Serge Lucas

PRODUCTION : C^{ie} Graine de vie

COPRODUCTION :

Theater Meschugge,

Le Grand Parquet, Arcadi,

Théâtre de l'Espace -

Scène Nationale

de Besançon

PIXEL PARTY

Ce mois d'avril est sous le signe du Pixel et de son aspect ludique !

↓
1^{er} avr.
30 avr.

→ ATELIER ET CONCERT

Les festivités débiteront avec l'électrique Ya-Ourt, une des révélations des Transmusicales de Rennes 2014. Véritable one man show musical où se mêlent entre autres électro, hip hop et chants traditionnels indiens, Ya-Ourt vous entraînera dans un univers sonore festif et déjanté régi par son unique voix !

Ven. 1^{er} avr.

18-19h : Ya-Ourt animera un atelier Beat Box & instruments à destination des enfants.

À partir de 8 ans, gratuit, sur réservation

À partir de 19h30 : l'artiste se lancera dans un show dont lui seul connaît la recette.

Ambiance garantie !

→ PICTURE ELEMENTS DE PAUL COX

Vous pourrez ainsi (re)découvrir sous le puits de lumière de la Médiathèque le jeu *Picture elements* de Paul Cox créé par le Centre de Créations pour l'Enfance, le but étant de créer ou reproduire des personnages et paysages sur un terrain de jeu



quadrillé de 10 x 15m. Vous pourrez ensuite admirer vos œuvres depuis la nacelle installée à cet effet, photographe et imprimer vos réalisations qui viendront s'ajouter à la galerie temporaire. Une tête d'Elvis géante ça le fait non ?

→ JEUX VIDÉO RÉTROS

Aussi bien pour les fans, pour les nostalgiques que pour les novices vous pourrez également retrouver une sélection de consoles qui ont fait l'histoire du jeu vidéo. Certaines seront présentées de façon

chronologique, d'autres seront jouables en accès libre. Une partie de Space Invaders ou de Mario première génération comme à l'époque, ça vous tente ?

→ ATELIER PIXEL PARENT/ENFANT

Sam. 2 avr. - De 14h à 17h - Tout public, accès libre

Les enfants et leurs parents sont invités à venir composer et coller sur les vitres de la Médiathèque des personnages célèbres ou tout droit sortis de leur imagination. Une seule règle : utiliser des

carrés de couleurs pour les fabriquer! Afin de vous faciliter la tâche, l'équipe de la Médiathèque pourra vous proposer différents modèles (Pac-Man, Donkey Kong et bien d'autres encore).

→ TOURNOI JEU VIDÉO RÉTRO

Sam. 16 avr. - 15h - Tout public, gratuit, sur réservation

La Médiathèque vous invite à vous affronter sur un des (vieux) jeux qui ont pu marquer les esprits en leur temps. Attention, les souvenirs de parties

endiablées des années 70, 80 ou 90 vont resurgir. Enfin l'occasion de battre les plus jeunes aux jeux vidéo !

→ HEURE DES DOUDOUS

Sam. 23 avr. - 10h - 0 - 3 ans - gratuit, sur réservation

Des ronds, des triangles... mais surtout des carrés

Des histoires de petites et de grandes formes, toutes les formes, mais surtout Le Carré pour invité.





© Chloé Butteux

LOÏC LANTOINE CHANTE ALLAIN LEPREST

Loïc Lantoine, chanteur français originaire du nord de la France, commence par fréquenter les bistrotis parisiens avec des amis musiciens tels que La Rue Kétanou, Dikès, ou le poète rockeur Stéphane Cadé. Il a fait les premières parties de groupes comme les Ogres de Barback.

Loïc Lantoine ne se considère pas comme un chanteur engagé, même s'il admet que certains idéaux peuvent « transpirer » dans ses chansons (*Tout est calme, Quand les cigares...*) Ses textes reflètent son vécu passé et présent, ses envies, et ce qui l'environne. Poète, diseur, conteur, slameur, chanteur, rockeur, improvisateur, dans le style de Ferré, de Brel ou de Tom Waits, de la chanson pas chantée.

Sur scène, accompagné de François Pierron, Alexandre Leitao et Grégoire Gensse, il rend hommage à Allain Leprest, auteur et parolier, dont il a fréquenté l'atelier d'écriture. Les thèmes de prédilection d'Allain Leprest, souvent imbriqués, sont l'enfance, l'amour et les gens simples parfois marginalisés. Il en résulte des textes d'une grande poésie, à la fois très personnels et très réalistes, souvent organisés autour de la narration d'une histoire quotidienne au caractère parfois mélancolique ou nostalgique. Il a été récompensé, entre autres, de la révélation du Printemps de Bourges (1985) et du Grand Prix de l'Académie Charles-Cros (1993 pour l'album *Voce a mano* et 2008 pour l'ensemble de son œuvre).

SPECTACLE
CHANSON

ALLAIN LEPREST



Ven. 8 avr.
19h > **Tout public**
à partir de 10 ans

FABLE SYNTHÉTIQUE

histoire d'un continent de plastique, Caroline Dall'Ava

« Dans un passé très récent, de nouvelles îles ont émergé de part et d'autres des océans. Elles se sont formées par l'accumulation progressive de déchets que l'homme a produits et rejetés à la mer, déchets et objets principalement composés de matières plastiques. »

Caroline Dall'Ava

Choissant de traiter ce sujet à la manière d'une fable, d'une histoire simple mais qui tend vers le « merveilleux », Caroline Dall'Ava invite à suivre le trajet de ces objets plastiques dans différents lieux. À chaque étape, les objets se transforment et se mêlent à leur environnement produisant, ici, des créatures marines inattendues, là, un palais fantastique.

Exposition conçue dans le cadre de la résidence d'auteur-illustrateur de Troyes 2013, coproduite par Lecture et Loisirs et le Grand Troyes.

Exposition programmée par le Centre de Créations pour l'Enfance.

ATELIER DE CAROLINE DALL'AVA

Sam. 30 avr. - De 14h à 17h à la Médiathèque

À partir de 6 ans, gratuit, sur réservation

À partir de 14h : Caroline Dall'Ava animera un atelier graphique où les enfants pourront piocher des éléments parmi les œuvres exposées et composer leurs propres créations personnelles.

De 16h à 17h : à l'issue de l'atelier l'artiste consacrera un temps pour échanger avec le public et procéder à une séance de dédicaces.



↓ Mer. 20 avr.
jeu. 30 juin

à partir de 4 ans
et scolaires

VISITES LIBRES :

Mercredi 14h - 18h

Samedi 14h - 17h

VISITES ACCOMPAGNÉES

(pour les groupes)

sur rendez-vous.

RÉSERVATION

ET RENSEIGNEMENTS

au Centre de Créations
pour l'Enfance :

contact@danslalune.org
et 03 26 08 13 26.



LES TROIS SINGES

Compagnie Ensemble material theater

Comique et philosophique, ce spectacle traque la nature profonde des êtres et des objets, leur comportement et l'histoire de l'évolution de leurs interrelations.

Hier comme aujourd'hui, dans notre monde, chaque être humain doit composer avec les autres et avec les objets. Mais la roue tourne, les valeurs changent et les périodes se succèdent sans se ressembler. Une grande aventure où il sera question de mouchoirs, de chaises, de tasses à café... Les objets sont omniprésents et la révolte gronde. Le soulèvement sera général et autonome.

Ce spectacle mêlant d'une manière humoristique et attachante le jeu de comédiens et d'objets, changera probablement le regard sur les objets qu'on jette parfois trop rapidement et sans s'interroger si on compte pour eux.

SPECTACLE
DÉCOUVERTE



Ven. **22 avr.**
14h > Scolaires
à partir de **10 ans**
19h > Tout public
à partir de **10 ans**

MISE EN SCÈNE :

Alberto Garcia Sanchez

AVEC :

Alberto Garcia Sanchez,
Annette Scheibler, Daniel
Kartmann, Luigi Consalvo,
Sigrun Kilger

MUSIQUE : Daniel Kartmann

SCÉNOGRAPHIE :

Ensemble, Heinrich Hesse,
Luigi Consalvo



© Julien Baraban

à partir de **5 ans**

Mar. **26 avr.**
9h45 & 14h >
Scolaire

Mer. **27 avr.**
9h45 > Scolaire
18h > Tout public

Jeu. **28 avr.**
9h45 & 14h >
Scolaire

Ven. **29 avr.**
9h45 > Scolaire
19h > Tout public

Sam. **30 avr.**
11h & 17h >
Tout public

TÊTE À TÊTE

Centre de Créations pour l'Enfance

Visite-spectacle initiatique autour de l'exposition de Natali Fortier.

C'est un jeu de tête et de corps à assembler sans cesse qui a été conçu par Natali Fortier, franco-canadienne, peintre et illustratrice en littérature jeunesse. Il y a des dizaines de têtes, de la tête de moineau à l'homme furieux. Tout bouge, tout le temps.

Un univers éveillant la créativité et l'imagination de chacun. Un tête-à-tête avec un parcours artistique stimulant les sensations poétiques, l'humour et la simplicité, faisant référence au quotidien, à l'enfance et aux émotions...

Partenaire de la création : l'équipement culturel Le Carre Blanc, ville de Tinquex.

L'exposition et les visites-spectacles étaient programmées dans le programme IN lors du Festival Mondial des théâtres des marionnettes en septembre 2015.

CONCEPTION ET CONSTRUCTION : Natali Fortier

MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE : Mateja Bizjak Petit

JEU ET MANIPULATION : Jimmy Lemos

TEXTE INSPIRÉ DES ÉCRITS DE REINER MARIA RILKE

LUMIÈRES : Benjamin Payart



Kaputt

de Curzio Malaparte



© Hélène Paris

KAPUTT

d'après Kaputt de Curzio Malaparte
Compagnie L'allégresse du pourpre

La guerre. La crue, la tuante. Celle aussi des diplomates et des animaux martyrisés. Mais dite ici par un conteur hors pair. Et les images, atroces et magnifiques, naissent dans votre esprit. On est transporté au front de l'est, en 1941-42, de la Finlande à l'Ukraine, en compagnie de l'immense romancier Curzio Malaparte (1898-1957).

L'élégance du conteur, sa précision nous entraînent. Qu'il s'agisse de chevaux par centaines pris dans les glaces, de la plaine ukrainienne parsemée de machines éventrées ou du ridicule d'Himmler coincé dans un ascenseur, on suit, on frémit, on sourit, on rit parfois. D'un rire acide. Correspondant de guerre d'une Italie alliée à l'Allemagne nazie, Malaparte écrit *Kaputt* directement au front, en cachette, sachant pertinemment se trouver du « mauvais côté ». Le livre sera publié en 1943. Il dit un monde en chaos, où l'on distingue mal le vrai du faux, et qui demeure fondamentalement celui dans lequel nous vivons.

Ce spectacle a été diffusé dans le cadre du programme de la Région Champagne-Ardenne au festival d'Avignon 2015.

Avec le soutien de la Région et de la DRAC Champagne-Ardenne et du Conseil Départemental de la Marne. Avec l'accompagnement du Centre culturel Saint Exupéry de Reims, de La Filature, espace culturel de Bazancourt, du Nouveau relax, scène conventionnée de Chaumont, de la Maison du Conte, scène conventionnée de Chevilly-Larue et du Théâtre Le Salmanazar, scène de diffusion et de création d'Épernay.

SPECTACLE
SEUL EN SCÈNE



© Alain Julien

Ven. **6 mai**
19h > Tout public
à partir de **14 ans**

ADAPTATION ET INTERPRÉTATION :

Fred Pougeard

MISE EN SCÈNE :

Pascal Adam

LUMIÈRES :

Marine Molard

PRODUCTION :

Compagnie l'Allégresse
du Pourpre



© Yves Keirstius

SILENCE

Compagnie Night Shop Théâtre

Silence, une pièce tout en finesse et subtilité. Deux comédiennes et leurs marionnettes à taille humaine troublantes de vérité, prennent vie sous nos yeux et racontent le quotidien d'un vieux couple. Loin de tout misérabilisme ou amertume, ici la tendresse et l'intelligence du cœur priment. Bouleversant !

Jean et Élise forment un couple d'un âge certain, 65 ans de vie commune, autant dire presque toute une vie d'un amour infini. Et s'ils ne croquent plus la vie à pleines dents, c'est sans doute parce qu'elles sont dans un verre d'eau.

Une histoire d'amour qui a traversé le temps depuis leur premier baiser échangé dans un drive-in dans les années... ils ne savent plus... peu importe.

Leur quotidien est fait de petits désordres positifs, tendres et drôles. Mais la mémoire d'Élise est pleine de trous. Comment ne pas perdre le fil de ce qui est précieux quand l'autre nous quitte un peu ? Comment garder le contact, l'essentiel ? Une bouffée de tendresse dans un grand éclat de rire : un véritable spectacle bijou dont vous vous souviendrez longtemps !

Le spectacle a reçu le prix de la Ministre de la Jeunesse de Belgique en 2013 et le prix de la Critique en 2014.

SPECTACLE
MARIONNETTE

Ven. **20 mai**
14h > Scolaires
à partir de **8 ans**
19h > Tout public
à partir de **8 ans**

AUTEURS : Isabelle Darras,
Julie Tenret, Bernard Senny
SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE :
Julie Tenret
MISE EN SCÈNE : Bernard Senny
RÉALISATION FILMS :
Sébastien Fernandez
CRÉATION LUMIÈRE :
Jérôme Dejean
CRÉATION SONORE :
Guillaume Istace
MARIONNETTES :
Joachim Jannin
et Pascal Berger (têtes),
Julien Tenret et
Toztli Godinez de Dios (corps)
SCÉNOGRAPHIE ET CONSTRUCTIONS :
Bernard Senny avec
Zoé Tenret, Isabelle Darras
et Julie Tenret

Ven. 27 mai
18h
accès libre

Un exemplaire de ce dernier numéro, vous sera offert, avec plaisir, lors de cette soirée.



LANCEMENT DU 5^{ÈME} NUMÉRO DE LA REVUE VA !



Revue de poésie qui se décline en couleur et au présent.

Restitution des ateliers d'écriture de plusieurs classes de Tinquex et d'ailleurs en présence de Dorothée Volut (poète en résidence en 2015/16), Fabienne Swiatly et Nicole Pérignon, fières du travail mené tout au long de l'année grâce à la complicité nouée avec les poètes vivants.

Venez voir et entendre des jeunes qui n'ont même pas peur de la poésie ! Oui, ça existe. Ils vous présenteront des extraits de la revue VA ! à laquelle ils ont participé !

Va où je vais le Magnifique, vA, Va, va... !

Revue VA !

Une publication qui n'a pas peur de vivre, éditée annuellement par le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la Poésie de Tinquex. Des textes à lire avec les enfants, pour les enfants. De la poésie contemporaine qui dit le monde d'aujourd'hui avec le doux et le rugueux. L'ici et le maintenant. Des mots, des lettres, du jeu et de la poésie. Avec une question centrale : comment s'adresser aux enfants ?

7 PETITS CAILLOUX

Festival de courts-métrages pour enfants

À l'initiative du Centre de Créations pour l'Enfance et Nicolas Bianco Levrin, nous vous invitons à la première édition du festival de films pour enfants *7 Petits Cailloux* qui se tiendra du 25 au 29 mai 2016. Venez découvrir près d'une quarantaine de courts-métrages (animations, documentaires, fictions) et rencontrer quelques uns de leurs réalisateurs qui vous dévoileront l'envers du décor et vous expliqueront comment ils inventent leurs histoires.

Une classe jury d'une école de Tinquex, qui participera aux ateliers d'éducation artistique proposé par le Centre de Créations pour l'Enfance pendant l'année scolaire, décernera un prix au film de son choix et le public votera aussi pour élire le prix du public.

Place aux enfants le mercredi après-midi avec une sélection de films réalisés en ateliers par des enfants ! Ce sera l'occasion de découvrir notamment les courts-métrages réalisés par les élèves des écoles de Tinquex, dans le cadre du Passeport culturel 2013/14 et 2014/15.

Enfin le dimanche matin, lors de la clôture du festival, juste avant de dévoiler le palmarès, le dernier film des élèves de Tinquex sera diffusé en avant première !

↓ Mer. 25 mai
Dim. 29 mai

à partir de 5 ans
gratuit



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE ! #9

Avec Pépito Matéo

Sam. 4 juin
16h > **Tout public**
à partir de **12 ans**
gratuit, sur réservation



© Cécile Meigné

Pépito solo

La langue acérée de Pépito Matéo oscille entre humour et poésie pour mieux toucher au cœur. Il fait partie de ces artistes « indispensables » capables de dire la folie du monde tout en gardant cette légèreté salvatrice, cette jubilation de la parole vagabonde qui nourrit et qui fait sens.

Pépito Matéo est avant tout un détourneur de mots, un joyeux fou, bavard et allumé, qui trace son propre chemin dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

Pépito Matéo sera présent à la Médiathèque afin de proposer un tour de contes dont lui seul a le secret.

HEURE DES DOUDOUS



Bientôt les vacances !

Fermez vos valises et bouclez vos ceintures car c'est bientôt le grand départ pour les vacances !

HEURE DU CONTE NUMÉRIQUE



Histoire sur tablette

Il est l'heure de s'endormir et de s'envoler au pays des rêves. Suivez le hiboux grand duc à travers la forêt, envolez-vous auprès des étoiles, courez dans les plaines, et oubliez le reste...

Un temps de découverte des tablettes tactiles sera proposé en fin de séance.

Sam. 11 juin
10h > **0 - 3 ans**
gratuit, sur réservation

Sam. 11 juin
15h >
à partir de **4 ans**
gratuit, sur réservation



© La Pendue

MARIONNETTE ET MUSIQUE

En lien avec des étudiants, et anciens étudiants, de l'institut de la Marionnette de Charleville-Mézières (l'ESNAM) et de l'école de DAMU (école de Prague, avec Matija Solce).

Toute une semaine dédiée à la Marionnette et à la Musique avec la rencontre et le travail de marionnettistes issus de ces écoles de Marionnettes. Le Carré Blanc a choisi de faire de ces deux langages artistiques une priorité, c'est pourquoi il est proposé aux artistes ce temps de résidence où la Marionnette et la Musique seront liées pour permettre la naissance de créations originales.

Le public pourra assister à divers temps forts :

Ven. 17 juin à 18h : restitution publique des travaux avec des scolaires (dans la salle de spectacles) suivi du concert de Fekete (République Tchèque) sur l'esplanade

Ven. 17 juin à 20h : petites formes d'études, dans les studios de création

Sam. 18 juin à 19h : restitution publique de la résidence

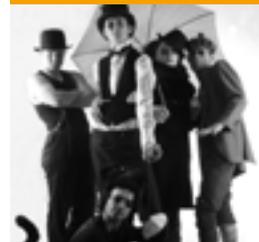
Sam. 18 juin à 20h30 : concert de Fekete

Dim. 19 juin à 17h : cérémonie de clôture de la résidence avec le spectacle *Poli Dégaine* (Compagnie La Pendue)

Poli Dégaine - Dim. 19 juin à 17h

Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle : une version qui tue, où le célèbre Polichinelle apparaît dans son élan le plus débridé et à un rythme détonnant, déclenchant des rafales d'éclats de rire qui ravagent sans distinction les enfants comme les adultes. Car Poli rit de tout.

RÉSIDENCE



↓ Mar. 14 juin
Dim. 19 juin

POLI DÉGAINÉ

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION :

Estelle Charlier
et Romuald Collinet

CONCEPTION ET SCÉNOGRAPHIE :

Romuald Collinet

MARIONNETTES :

Estelle Charlier

		Tout public	Scolaires
EXPOSITIONS	Dans la lune	Mer. 14h>18h + Sam. 14h>17h - 25/09>19/12	Sur rendez-vous
	Voyages aux îles	Mer. 14h>18h + Sam. 14h>17h - 13/01>13/04	Sur rendez-vous
	Fable synthétique	Mer. 14h>18h + Sam. 14h>17h - 20/04>30/06	Sur rendez-vous
SPECTACLES	Le ciel des ours	25/09 à 19h	25/09 à 14h
	Nuit Blanche	2/10 à partir de 18h	-
	L'homme qui plantait des arbres	6/11 à 19h	6/11 à 14h
	Grat moi la puce que j'ai dans le do	5/12 à 11h	4/12 à 14h
	Le jardin	19/12 à 17h	18/12 à 14h
	Le jardinier	15/01 à 19h	15/01 à 14h
	Rhizikon	6/02 à 17h	5/02 à 14h
	La femme blanche	5 et 6/02 de 14h à 18h	-
	Les hommes en bleu	6/02 de 14h à 18h	-
	Serge Pey se livre / poésie action	16/03	-
	Le petit théâtre nomade	Du 22 au 26/03	-
	Faim de loup	25/03 à 19h	-
	Les trois singes	22/04 à 19h	22/04 à 14h
	Tête à Tête	Du 26 au 30/04	-
	Kaputt	6/05 à 19h	-
	Silence	20/05 à 19h	20/05 à 14h
	Marionnette et Musique	Du 14 au 19/06	-
	CONCERTS	Thomas Fersen	8/10 à 19h
The incredible drum show		17/10 à 19h	-
African vibrations		20/11 à 19h	-

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - de 16 ans	Tarif scolaires
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
-	-	-	-	-
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-	-
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-	-
5€	5€	5€	-	-
8 €	5 €	5 €	-	-
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
8 €	5 €	5 €	-	-
8 €	5 €	5 €	-	-
8 €	5 €	5 €	5 €	5 €
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-	-
15 €	-	5 €	-	-
12 €	8 €	5 €	-	-
12 €	8 €	5 €	-	-

		Tout public	Scolaires
CONCERTS	François Petit 4Têtes	21/01 à 20h30	-
	Ninine Garcia quintet	22/01 à 20h30	-
	Carte blanche	23/01 à 20h30	-
	Toulouse Con Tour	26/02 à 19h	-
	Loïc Lantoine chante Allain Leprest	8/04 à 19h	-
CINÉMA	Dimanche matin cinéma	25/10, 10/01, 6/03 à 10h30	-
	7 petits cailloux	Du 25 au 29/05	-
MÉDIATHÈQUE	Ornithos : Les oiseaux d'Emilie Vast	25/09 > 7/11 - horaires de la Médiathèque	-
	Quand la poésie Va, tout Va !	9/10 et 1 ^{er} /12 à 19h	-
	Heure du conte	14/10 et 12/03 à 15h	-
	Heure des Doudous	17/10, 21/11, 12/12, 9/01, 27/02, 12/03, 23/04 et 11/06 à 10h	-
	Raconte-moi une histoire !	31/10, 28/11, 19/12, 23/01, 19/03 et 4/06	-
	Racine(s)	Du 13/11 au 19/12	-
	Les écrivains de l'exil : Caryl Férey	27/11 à 18h	-
	Rencontres culinaires et concert	12/12 à 15h	-
	Heure du conte numérique	27/02 et 11/06 à 15h	-
	Printemps des poètes	Du 5 au 20/03	-
	<i>Picture elements</i> de P. Cox (<i>Pixel Party</i>)	Du 1 ^{er} au 30/04	-
	Jeux vidéo rétros (<i>Pixel Party</i>)	Du 1 ^{er} au 30/04	-
	Atelier et concert (<i>Pixel Party</i>)	1 ^{er} /04 à 18h	-
	Atelier pixel parent/enfant (<i>Pixel Party</i>)	2/04 de 14h à 17h	-
	Tournoi jeu vidéo rétro	16/04 à 15h	-
	Lancement du 5 ^{ème} numéro de la revue VA !	27/05 à 18h	-

Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - de 16 ans	Tarif scolaires
12 €	8 €	5 €	-
15 €	-	5 €	-
15 €	-	5 €	-
15 €	-	5 €	-
12 €	8 €	5 €	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-
Gratuit	Gratuit	Gratuit	-

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

La billetterie est ouverte 30 minutes avant les spectacles ainsi que le :

- **Mardi** de 13h30 à 17h30
- **Mercredi** de 10h à 12h et de 13h30 à 18h
- **Vendredi** de 13h 30 à 17h30

Devenez membre : achetez la carte (15 € - valable pour la saison 15/16) et bénéficiez, pour vous et votre invité, d'un tarif privilégié.

Renseignements et réservations :
03 26 08 35 65

Direction de la publication : Maurice Benoist

Direction artistique : Mateja Bizjak-Petit

Médiathèque : Arnaud Segard

Programmation : Julien Drège

Expositions : Centre de Créations pour l'Enfance

Accueil et location à titre privé : Aurélie Menu

Conception : Just art

Impression : Alliance partenaires graphiques



TARIFS DES SPECTACLES

- **Plein tarif** : 15, 12 ou 8 € selon les spectacles
- **Tarif réduit** : 8 ou 5 € selon les spectacles (*sur justificatif : étudiants, lycéens de plus de 16 ans, seniors, bénéficiaires du RSA*).
- **Moins de 16 ans** : tarif unique de 5 €
- **Scolaires** : 5 € par enfant. Une place adulte offerte par groupe de 8 enfants.

MÉDIATHÈQUE

Adhésion :

La carte d'adhésion donne la possibilité d'emprunter jusqu'à 10 documents.

- **Gratuit** : moins de 18 ans, étudiants et collectivités de Tinqeux
- **3 €/an** : demandeurs d'emploi
- **6 €/an** : habitants de Tinqeux
- **8 €/an** : habitants hors Tinqeux
- **15 €/an** : collectivités hors Tinqeux

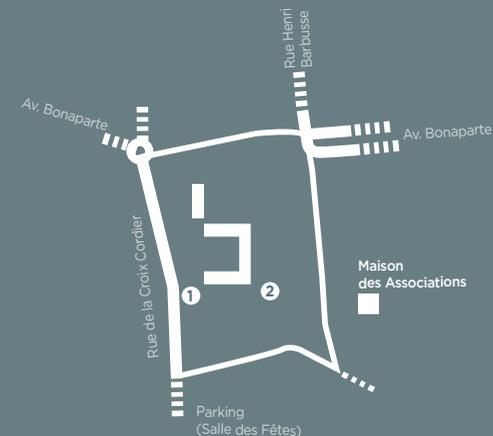
Horaires de la Médiathèque :

- **Mardi** : 12h - 19h
- **Mercredi** : 10h - 19h
- **Jeudi** : ouverture aux scolaires uniquement
- **Vendredi** : 12h - 19h
- **Samedi** : 10h - 17h

CONTACTS

lecarreblanc@ville-tinqeux.fr
03 26 08 35 65

mediatheque@ville-tinqeux.fr
03 26 84 78 67



- ① Entrée Médiathèque et exposition
- ② Entrée spectacle

le carré blanc

Rue Croix Cordier - 51430 Tinquieux
lecarreblanc@ville-tinquieux.fr
03 26 08 35 65

TINQUEUX
VILLE

